

# الشائقيّة

وصف لقبائل الشايقية وتاريخ مديرية دققة  
من القرن الرابع عشر الى القرن التاسع عشر

تأليف  
و . نكولز

نقله الى العربية وقدم له وعلق عليه

دكتور عبد المجيد حابر

الطبعة الاولى



# الشائقيّة

وصف لقبائل الشايقيّة وتاريخ مديرية دقّلة  
من القرن الرابع عشر الى القرن التاسع عشر

تأليف

و . نكولز

قله الى العربية وقدم له وعلق عليه

دكتور عبد المجيد عابدين



## مقدمة المترجم

رأيت أن أقل هذا الكتاب الى قراء العربية ، وهو كتاب طبعه مؤلفه مستر فكلز سنة ١٩١٣ ، وصار منذ ذلك الوقت مرجعا لكل من يبحث في قبائل الشايقية وتاريخها . وقد جمع المؤلف فيه الروايات الوطنية التي يرويها الشايقية أنفسهم ، وقارن بينها وبين أقوال المؤرخين والرحالة الذين زاروا بلاد الشايقية أو تحدثوا عنها . وقد تقبل بعض هذه الروايات ، وشك في بعضها . غير أنه مما يعيب الكتاب - في نظرنا - بعض أقوال جمع بها قلمه ، فأساء فيها الحكم أحيانا ، وأخطأته لباقة العبارة أحيانا أخرى . وقد علقنا على هذه الأقوال في مواضعها من هوامش الكتاب .

أضف الى ذلك أن الكتاب لم يتعرض لجوانب من تاريخ الشايقية كالبحث في أصل الشايقية ، وهذا موضوع شغل الذين كتبوا عن الشايقية بعد زمن تأليف هذا الكتاب . ونرى اتاما للفائدة أن نعرض لأهم الآراء في ذلك الصدد . وبين أيدينا أربعة آراء في أصل الشايقية نلخصها فيما يلي :

١ - يرى ترمنجهام ( الاسلام في السودان ص ٨٨ ) أنهم ربما كانوا أصلا من البجة . ويعتمد في هذا على ما رواه المقرئ عن ابن سليم الأسواني من أن الزنابج ، وهم فريق من البجة ، هاجروا في عصور قديمة الى بلاد النوبة واستقروا هناك . واحتفظوا بلغتهم الخاصة فلم تختلط بلغة النوبة . ثم لاحظ ترمنجهام أن جميع أسماء قبائل الشايقية تنتهي بالمقطع ( آب ) وهو مقطع لفظي مأخوذ من لغة البجة .

وزعم ترمنجهام هذا ، في نظرنا ، لا ينهض به دليل . فإن انتهاء اسم القبيلة بمقطع من لغة البجة ليس دليلا على أن القبيلة بجاوية الأصل . ولا سيما اذا عرفنا أن هذا المقطع يدخل في أسماء كثير من القبائل العربية التي تسكن في أقاليم مختلفة من السودان .

٢ - ويرى ماكايكل ( تاريخ العرب في السودان ح ١ ص ٢١٣ وما يليها ) أنه من المحتمل أن يكون فريق من هذه القبيلة كان في الأصل من بقايا الجنود المرتزقة من الترك والألبان والبشناق الذين كانوا يؤلفون الحاميات والحرس في بلاد النوبة منذ غزو السلطان سليم العثماني ( ١٥١٧ م ) وقد استقر عدد منهم في النوبة .

وقد استبعد الباحثون اليوم هذا الرأي . فقد رده كراوفورد ( في مملكة الفونج في سنار ص ٤٤ ) فذكر أن هنالك اعتراضا قويا ضد هذا الرأي ، وهو أن سليما العثماني لم يغزو هذه المنطقة ولم يقيم عليها حراسا ولا حاميات . وأن المناطق التي قامت على حراستها فئات من هؤلاء ، وهي الواقعة بين الشلالين الأول والثالث ، لم تنتج سلالة من السكان عندها من الخصائص ما نجده عند الشايقية . ورد الدكتور عوض ( السودان الشمالي ص ١٨٥ ) هذا الرأي بقوله : ( مما يؤسف له أنه ليست لدينا دراسة للشايقية بواسطة رجل من علماء الأجناس حتى نستطيع بالدراسة العلمية للمقاييس ، وعلى الأخص مقاييس النسبة الرأسية أن نحكم على وجه الشبه بين الشايقية وأولئك الجنود الذين اذا كانوا حقيقة لهم نسب ألباني أو تركي أو بشناق فإن هذا كميل يرفع النسبة الرأسية . ومثل هذا الاختلاط يتنافى مع ما نعرفه من صفات الشايقية الجسدية ، كتحول الجسم والوجه وشكل العيون . أما بروز الأنف فمعروف لدى كثير من العرب حتى في السودان نفسه ) .

٣ - ويرى ثرنز ( وهو رجالة ألماني زار السودان في خلال ستين

١٨٤٠ ، ١٨٤١ ) أن الشايقية ربما كانوا في الأصل طبقة من محاربى المصريين القدماء أو جماعة من سلالة المحاربين الثائرين الذين تحدث عنهم هيرودت المؤرخ فذكر أنهم كانوا جنودا فى جيش فرعون ثم ثاروا ورفضوا العودة الى مصر بعد أن هاجروا منها الى الجنوب . وكان هذا فى عهد أسبماتيك . وزعم هيرودوت أن عددهم كان مائتين وأربعين ألفا على وجه التقريب ، ويقول بلينيوس المؤرخ ( ٧٠ م ) أنهم فروا من وجه أسبماتيك وسكنوا فى مناطق قريبة من مروي القديمة ( راجع بحثا قدمناه للجمعية التاريخية السودانية بعنوان ( ميلاد سوبا ) المجلد الأول - الجزء الثانى من أعمال الجمعية ) .

ويؤيد قرن هذه النظرية بعدة ملاحظات : (١) موقع بلاد الشايقية قريبا من مروي القديمة التى حموها من غارات يريرة الجنوب (٢) والنزعة العسكرية المتأصلة فى نفوس الشايقية . (٣) وكونهم غير خاضعين لزعيم واحد ، بل كانوا دائما يعيشون أحرارا فى ظل ملوك صغار . ولعل الأسر الحاكمة فيهم يمثلون طبقة السادة المصرية القديمة التى لم تعترف بسلطان أحد سوى ملوك اثيوبيا . فلما زال ملكهم صاروا أمراء مستقلين كما حدث لقواد الاسكندر المقدونى بعد وفاته (٤) وعادة الشايقية فى تقصير شعر رأسهم وتلك عادة مصرية تخالف العادة السائدة عند العرب والنوبيين .

ويضيف ماكمايكل ملاحظة أخرى تؤيد نظرية قرن وهى (٥) ما شاهده الرحالة الفرنسى كايو من أن الشايقية فى اقليم الجزيرة يقيمون نصبا على صورة انسان يعين حدود الجهات التى غزوها . ويقول ماكمايكل ان هذه العادة بلا شك مقتبسة من الفراعنة الذين كانوا يقيمون تماثلا على حدود فتوحاتهم ( عوض ١٨٤ ، ماكمايكل ١ : ٢١٣ وما يليها ) .

٤ - وترى الروايات الوطنية التي يتداولها الشايقية أنفسهم أنهم من أصل عربي . وهذا الرأي لم يقم ضده دليل قوى الى الآن . فقد رأينا في الرأي الأول والثاني ضعفا ظاهرا . أما الرأي الثالث ( رأى الرجالة الألماني قرن ) فانتا لا ننكر ما فيه من وجهة ، وهو في الوقت نفسه لا يتنافى مع عروبة هذه القبيلة ، بل يؤيدها . فقد أشار قرن الى هذه الطبقة من المحاربين التأثيرين الذين هاجروا الى الجنوب من مصر القديمة . والعلماء مختلفون في أصل هذه الطبقة . وقد رجحنا في بحثنا « ميلاد سوبا » الذي أشرنا اليه فيما سبق ، أن هذه الطبقة كانوا من عرب الأراميين الذين كانوا يعملون في مصر جنودا مرتزقة في عهد بسماتيك الثاني وكانوا قد عهد اليهم في محاربة المناطق الجنوبية ( ص ٢ - ٤ ) . وعلى هذا يكون رأى قرن في الواقع مؤيدا للروايات الوطنية الشايقية ، اذ تكون القبيلة في الأصل ، من هؤلاء العرب الذين هاجروا من مصر الفرعونية بعد أن استقروا فيها فترة من الزمن عملوا فيها في جيش فرعون .

فاذا وجدنا في عادات القبيلة آثارا مصرية ، فمن اليسير ردها الى تلك المؤثرات المصرية التي عملت في هؤلاء العرب في خلال اقامتهم في مصر . فلما هاجروا الى الجنوب حملوا معهم هذه المؤثرات . ولسنا ننكر مع ذلك أن مجاورة الشايقية لعناصر افريقية وحامية في موطنهم الجديد ، ودخول هجرات عربية جديدة بعد الاسلام في السودان واختلاط أصولهم بدماء عربية حديثة جاءت اليهم من الشمال أو الشرق - كل ذلك قد أحدث آثارا في عاداتهم ولغتهم على مر العصور ، ولكنهم فيما يظهر لم يسمحوا للسلالات الجنوبية بأن تمتزج بدمائهم ، لذلك احتفظوا بلون بشرتهم الذي يقرب من لون المولدين .

الخرطوم في نوفمبر ١٩٥٦

عبد المجيد عابدين



## مقدمة المؤلف

كنت قصدت في بادئ الأمر الى تأليف بحث واف عن تاريخ السودان الشمالى من العصر المسيحى الى وقتنا هذا . وكان من برنامج هذا البحث أن يتألف من ثلاثة أقسام : الأول الممالك النوبية . الثانى : الفونج والشايقية . الثالث : السيطرة التركية .

ولكن الزمن الذى أتيج لى لم يكن كافيا لتنفيذ خطتى هذه . ولذلك عقلت النية على أن أحصر جهدى فى القسم الثانى من البحث الآلاف الذكر . وكانت النتيجة هى هذا الكتيب الذى أرجو أن يحقق فائدة كافية فى تاريخ أشهر ركن من أركان السودان ، حتى يتسنى فى المستقبل القيام بأبحاث أخرى مستمدة من الروايات التاريخية المسجلة عن هذه المنطقة .

ولما كانت المخطوطات الوطنية قد ألفت اتلافا يكاد يكون تاما فى أثناء ثورة الدراويش ، لم يكن بين يدى المؤرخ الا مادة يسيرة يستمد منها البحث ، والا أن يعتمد اعتمادا كبيرا على الملاحظات العابرة التى دونها الرحالة الذين زاروا هذه البلاد أو مروا قريبا منها .

والروايات الوطنية التى لا تؤيدها الوثائق التاريخية ، لا يمكن الاعتماد عليها ، فهى تتطلب من الباحث غلبة وتمحيصا . وذلك بسبب تلك الخيلاء التى هى غريزة متأصلة فى أهالى السودان . \*

\* هذا حكم جائر على أهالى السودان . ولو انصف الباحث لقال ان الروايات الوطنية بما فيها من مبالغات أحيانا موجودة عند كل الشعوب دون استثناء ، وأنها تؤلف مجموعة التراث القومى الذى يعتزون به ، ويتخذون منه مثلا عليا للبطولات بأنواعها . وإذا فرضنا ان شعبا قد خلا من الروايات الوطنية ، وهذا بعيد جدا ، فهو شعب لا مجد له ولا تراث . ولسنا بحاجة الى ان نذكر هنا المؤلف بأنه قد استغل فى بحثه هذا تلك الروايات التى يعيبها ويعيب أهلها ( المترجم ) .

فكل فرد مواطن ، مهما يكن أصله الذي ينتمى إليه ، يحاول أن  
يثبت أنه ينحدر من أشرف جماعة عربية ، وأن قبيلته التي ينتمى إليها  
تتبوأ مكانة ممتازة ، وتلعب دورا كريما في تاريخ السودان .

وختاما أقدم شكرى الخالص للكابتن أ . س . جاكسون ، والكابتن  
ج . س . مايمس ، ومحمد بك السيد للمساعدة القيمة التي قدموها لى .

و . نكولز

الأبيض - كردفان ١٩١٣

## الفصل الأول

### « سقوط الممالك النوبية وقيام الفونج »

تعد الشايقية من أهم قبائل السودان الشمالي من وجهة النظر التاريخية . وترتبط هذه القبيلة بتاريخ السودان الشمالي ارتباطا وثيقا من القرن الخامس عشر الى القرن التاسع عشر . ولا يعزى هذا الارتباط الى الموقع الجغرافي وحده بل الى ما يتصف به أفرادها من نزعات حرية ، واقدام ، ومهارة واستبسال في الشؤون العسكرية .

والشايقية هم أبناء شايق بن حميدان<sup>١</sup> بن صبح أبو مريخة وهو الذى تزعم رواياتهم ، أنه هاجر بالقبيلة من بلاد العرب الى السودان . وهم ذوو قرابة وثيقة بقبائل الجميعاب والجوامعة وفروعها ، ويتصلون بالبديرية نوع اتصال وكلهم ينتسبون الى المجموعة الجعلية .

وسيجد القارئ في الملحق الأول في آخر البحث ، جدولاً يوضح العلاقات بين القبائل التى تمثل جزءا من الهجرات العربية الكبرى التى أحدثتها القبائل العربية المهاجرة الى السودان من بلاد العرب مع طريق البحر الأحمر فى غضون القرون : الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر . دخلت هذه القبائل السودان من طريق سواكن ومصوع ، واتجهت غربا وجنوبا صوب نهر النيل . وتمسك البدو منهم بحياة البداوة فتنقلوا فى البلاد الغنية الواقعة بين العطيرة والنيل الأزرق . أما القبائل الأكثر استقرارا فقد استوطنت البلاد الممتدة على ضفتى النيل بين الشلالين

---

١ - الانساب التى حصلنا عليها تجمع على هذه النقطة .

الرابع والخامس حيث شغلوا حيزا فاصلا بين المملكتين المسيحتين في ذلك الحين ، مملكة علوة الجنوبية ، ومملكة مقررة الشالية ٢ .

كانت هاتان المملكتان ، حين قامتا في بادىء أمرهما ، قوتين عزيزتى الجانب ، متحدتين . لذلك وقمتا عقبة كأداء في سبيل الفتح الاسلامى للسودان . ولكنهما لم تلبث الخلافات الداخلية أن فتكت بوحدة كل منهما ، فانقسمت الى عدة طوائف صغيرة متعادية متباعدة ، وذلك يعزى الى الاهمال الذى عاتته كل منهما على يد الكنيسة الكبرى التى دانوا لها ، وهى كنيسة الاسكندرية ، فى خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، كما يعزى الى انتشار الاسلام السريع .

ولهذا وقعت المملكتان فريسة سائقة فى أيدي العرب . وسرعان ما التأمّت روابط العرب فى هذه المنطقة ، بحكم صلات القربى التى تجمع بينهم ، وبحكم روابط الدين المشترك .

وفى نهاية القرن الخامس عشر انضوت هذه القبائل العربية المختلفة تحت لواء قائد واحد ، هو عبد الله جماع ، من عرب القواسمة وشيخ قبيلة العبدلاب ومؤسسها .

وفى بداية القرن السادس عشر تحالفت القبائل العربية المتحدة بقيادة عبد الله جماع ، مع قبيلة الفونج الشبيهة بالزونج ٣ وكانت هذه القبيلة قد قدمت من الجنوب بقيادة ملكها عمارة دوتقس ، وصارت ذات قوة ونفوذ فى تلك المنطقة .

تكانت جهود هذه القبائل المتحالفة على غزو مملكة علوة المسيحية ٤ ،

---

٢ - راجع فى تاريخ ممالك النوبة المسيحية كتاب كاتمر :

Memoires Historiques vol. ii

٣ - اورد ماكمايكل خلاصة لآراء المتعلقة بأصل الفونج فى كتابه ( قبائل كردفان الشمالية والوسطى ) .

٤ - كانت عاصمتها سوبه على النيل الازرق .

فغزوها وقضوا عليها \* ووقعت حدودها ، من أربجى على النيل الأزرق الى جبال قيرى<sup>٦</sup> فى أيدي العرب .

فى العقد الأول من القرن السادس عشر ، استولى الفونج على كل البلاد الواقعة فى الجنوب بين النيل الأبيض وحدود الحبشة الى نهر الرهد . فى حين كان العرب الذين خضعوا للفونج سادة على منطقة وادى النيل الممتدة من نهر الرهد الى الشلال الرابع .

أما مملكة النوبة الشمالية ، فقد صارت فى ذلك الوقت فى مأزق حرج . فقد ظلت أعواما طويلا مشغولة فى حروب مستمرة وخصومات مع قبائل البجة فى الشرق ، والفور فى الغرب . ثم جاء الأتراك العثمانيون فغزوها بقيادة السلطان سليم الذى كان قد غزا كل المناطق الواقعة من أسوان الى شلالات حتك<sup>٧</sup> ، واحتلها جميعا .

وخرجت مملكة النوبة الشمالية من ذلك كله مضعضة قد أنهكتها المنازعات المستمرة ، وقسمها وأضعف شوكتها ذلك الصراع الداخلى الذى وقع بين أمرائها الكثيرين ، وبينهم وبين المسلمين حتى غرمتها القبائل العربية المتحدة بقيادة مشايخ العبدلاب الذين كانوا يعملون لحساب سلطنة الفونج فى سنار .

وسقطت مملكة دنقلة ، وتهاوى معها آخر ما خلفته المسيحية فى السودان .

وأقبل أهالى هذه المملكة المنحلة على الاسلام ، وسمح لهم بالبقاء

٥ - هذا ما أورده مخطوطة تاريخ سنار ( انظر الفصل الثانى ) ولكن الاقرب أن انحلال الممالك المسيحية قد حدث ببطء وبالتدريج .

٦ - عند الشلال الخامس .

٧ - وهى الحدود الشمالية فى الوقت الحاضر لاقليم دنقلة ، اعنى الشلال الثالث .

في بقاعهم ، واندمجوا شيئا فشيئا في الغزاة حتى صار في الوقت الحاضر ، من أصعب الأمور أن يميز المرء بين النوبي والعربي .

أضف الى ذلك أنه ليس أحد من أهالي النوبة ، يعترف طواعية بأنه نوبي الأصل ، ولكنهم يتنافسون جميعا في الدعوى بأنهم ينتمون الى أشرف دماء في الصحار<sup>٨</sup> .

على أن عدد الذين بقوا في تلك البقاع كان كبيرا ولا سيما في الشطر الشمالي من المملكة ، ويدلنا على هذا أن العرب من الغزاة والمهاجرين قد اصطنعوا لغة النوبة ، وأن اللسان النوبي لا يزال حيا الى اليوم ، وأن ما يقرب من ثلثي مديرية دققله تخذون النوبية لغة عامة بينهم .

أما أولئك النوبيون الذين رفضوا أن يهجروا دينهم القديم ، فقد هربوا الى جبال كردفان ودارفور حيث ارتكوا سريعا الى حالتهم الأولى من الوثنية والتوحش<sup>٩</sup> .

ولم يكد ينتهي القرن السادس عشر حتى كان وادي النيل كله من شلالات حنك الى نهر الرهد قد خضع للملك الفونج في سنار من طريق مشايخ العبدلاب في قرى .

في ذلك الوقت كانت مملكة دققله قد تضعضعت وانقسمت الى ثلاث دور رئيسية ( جمع دار ) ، وسميت على أسماء القبائل الكبرى التي سكنت

---

٨ - فمثلا سكان المحس النوبيون يزعمون أنهم من بنى أمية .

٩ - يتكلم سكان عدد من جبال النوبا في كردفان لغة تختلف قليلا عن النوبية الدققلوية . انظر ليسيوس في كتابه بالألمانية عن نحو اللغة النوبية ( برلين ١٨٨٠ ) فقد أورد في المقدمة جداول للمقارنة بين اللغات المستعملة في جبال كارجو وكولداجي والنوبا وكلفان وبين اللغة الدققلوية . وقد رايت مرة نوباويا من جبل أبو جنود وحدثته بالدققلوية . . واستطعت أن أحمله يفهم منى نسيا . وحصلت منه على مجموعة من الالفاظ وجدت أنها تختلف اختلافا يسيرا جدا عن تلك المستعملة في دققله - ولما سألت هذا النوباوي عن أصله أجابني بأنه من نفس الأصل ( واستعمل لفظ ( لرج ) ومعناها أصل أو عرق ) الذي ينتمي اليه الدناقله .

فيها . وكانت كل دار منها منقسمة الى عدة رياسات أو ممالك فرعية صغيرة كما يحلو لهم أن يسموها ، كل منها يرأسها أمير خاص أو ملك .

١ - فأولى هذه الجماعات ، في أقصى الشمال ، هي التي أسسها ( دار الجوابرة ) ١٠ - والجوابرة هم أكثر القبائل عددا هناك - وهي تمتد من شلالات حنك الى حلة التيتي ، وتتضمن ممالك أرجسو ، وجزيرة مقاصر والخثاق .

وكان أهالي هذا الاقليم خليطا ، معظمهم من الجوابرة والنوبة مع

---

١ - انظر بر كهارت في ( رحلات في بلاد النوبة ) ص ١٢٣ ، ١٢٤ حيث يقول : « أما القبيلتان الجوابرة والغربية ، فان الاخيرة فرع من قبيلة الزناتية الكبرى : استوطنت البلاد الواقعة من أسوان الى وادي حلفا ، وكان من اثر ذلك أن بسطت نفوذها على عدد كبير كانوا قد استقروا على ضفتي النهر في زمن الغزو العام ، وكان من بينهم الكنوز وهي قبيلة من نجد والعراق . واستوطنت قبيلة الجعافرة الكبرى ( وكثير من سكان دنقله ( العرضي ) الآن ينتمون الى هذه القبيلة - المؤلف ) ضفاف النيل من اسنا الى أسوان . واستقر قليل من أسر الاشراف في بطن الحجر وفرض فرع من قرش نفسه على المحس . وكانت النوبة موطن هؤلاء العرب منذ عدة قرون ، وظلوا في حروب مستمرة مع بعضهم بعضا : وفي اثنائها تمكن ملوك دنقله من الظفر بنفوذ كبير عليهم حتى استطاعوا اخيرا أن يفرضوا عليهم الجزية .

» اما الجوابرة فقد تغلبوا على الغربية تقريبا ، فأرسل الغربية رسلا الى القسطنطينية ، في عهد السلطان سليم ، وطلبوا مساعدتهم على اعدائهم ، ونجحوا في اقناع السلطان سليم بامدادهم بقوة تتألف من بضع مئات من جنود البشنناق بقيادة من يدعى حسن كوزي وبواسطة هؤلاء طرد الجوابرة واهالي دنقله من بلاد النوبة ، الى دنقله ، والى يومنا هذا نجد أغنى سكان دنقله ينتمون الى الجوابرة . ومع ذلك بقي بعض أسر الجوابرة في مواطنها يعيشون في سلام ، ولا تزال ذريتهم الذين يسكنون في معظمهم في الدير ووادي حلفا ، معروفين بأسماء اجدادهم « .

والمركز الرئيسي للجوابرة الآن في جزيرة بادين ، ويوجد عدد كبير في الزوررات . حيث يوجد مختار أفندي عوض ممثلهم الاعلى ، ويوجد عدد ايضا في جزيرة سميت في المحس . ويطلق على الجوابرة في اللهجة النوبية اسم ( جيركي ) .

أثر من الكنوز ١١ والمهاجرين المصريين . وهناك أيضا قليل من العرب الذين ينتمون الى مجموعة البجة ١٢ الساكنة في الصحراء الى جهة الشرق . غير أن الأسرة الحاكمة في أرجو كانت من الحاكما ١٣ وهى قبيلة جعلية ، وأطلق على الملك الذى أقام فى أرجو وفى بنه ( ملك الجزر ) . وكانت عاصمته فى أرجو ، وكان الى حد كبير أقوى حاكم فى الشطر الشمالى من الاقليم ، يعترف له سائر الأمراء بالسيادة والزعامة .

٢ - « دار البديرية » ١٤ وتمتد من تيتى الى حدود دار الشايقية ، عند جبل الحجر \* ، وكان لها أمراء يحكمون فى الخندق ودنقله المعجوز

١١ - بنو كنز فرع من قبيلة ربيعة العربية ، هاجروا من نجد والعراق فى أواسط القرن التاسع واستوطنوا مصر العليا ، وتظاهروا مع الاهالى وصاروا ذوى قوة وصول فى شئون الحرب . وفى أواخر القرن الثالث عشر غزا سلطان مصر سيف الدين قلاوون بلاد النوبة حتى بلغ دنقله . ويرى أن جموعا من بنى كنز قد صحبته فى هذه الحملة . وفى القرن الرابع عشر هاجم بنو كنز مدينة أسوان ، وسيطروا عليها ، ولكن عرب الهوارة ردوهم مرة أخرى فى بداية القرن الخامس عشر .

ولكنوز فروع أهمها النصر اللاب ، وأبو هور والامنيلا ب الذين يقيمون فى البلاد الواقعة بين أسوان والدر ( انظر لين بول فى تاريخ مصر فى العصور الوسطى ص ٢٩ ، ٣٠٨ ، وانظر بر كهارت ( رحلات فى النوبة ص ٢٦ ) .

١٢ - وهم البشاريون الذين ينتمون الى اصل بجاوى بالرغم من أنهم يفتخرون بانتسابهم الى الكواهلة ( ابن بطوطه فى وصفه لرحلته الى ساحل البحر الاحمر ) .

والبشاريون فى دنقله فى الوقت الحاضر يتمثلون فى قبيلة هاموك الذين يسكنون الصحراء الى شرق أرجو .

١٣ - انظر الملحق الاول .

١٤ - يقول بر كهارت فى : رحلات فى بلاد النوبة ص ٦٣ ( بين مدينة دنقله ومروى يوجد واد للعرب يسمى بدير ، ورؤساؤه الى وقت قريب كانوا خاضعين للشايقية ) .

\* اسم هذا الجبل مختلف فيه بين الباحثين . وقد سماه بعضهم جبل الضيقة ، وهو جبل على الضفة الغربية ( اليمنى ) من النهر ، ويبدو أنه هو جبل ابن عوف .



وجزيرة تنقى وأبكور ودقثر . وكانت دقله العجوز أكبر ممالكهم  
وكانت سائر الممالك بمثابة امارات تابعة لها .

استوطن هذه البلاد البديرية والنوبة ، وسكنت مقاطعات كورتى  
وأبيجول قبيلة الطريفية التى تمت بصلة قرابة وثيقة الى البديرية  
( أنظر الجدول فى الملحق الأول ) .

٣ — وتمتد « دار الشايقية » على طول ضفتى النهر من جبل الدجر  
الى نهاية مسقط الشلال الرابع ، وتشمل ممالك أربعا ، هى حنك ،  
وكجى ، ومروى ، وعمرى .

. والمقاطعة كلها يسكنها عرب الشايقية ، وقليل من النوبة يعيشون معهم  
عيشة خضوع واذعان . وأهل دار الشايقية يختلفون عن أهالى سائر  
الدور فى أنهم عندما يتهددهم عدو مشترك ، يهبون صفا واحدا لمحاربته ،  
وقد طرحوا جانبا كل ما بينهم من أحقاد وخصومات ، وبادروا جميعا  
الى الانضواء تحت قيادة موحدة . هذا بالرغم من أن دارهم مقسمة  
الى أربع ممالك منفصلة ، وأن ملوكها الأربعة طالما تنازعوا فيما بينهم ،  
ولكنهم حين يجد الجد كلمة واحدة . وهنا يكمن السر فى قوتهم . وقد  
عجزت ممالك دقله الأخرى عن تأليف جبهة متحدة ضد أى عدو مشترك  
فكانوا ينقسمون دائما على أنفسهم ، ولهذا فمنذ أن ظهروا الى حيز  
الوجود كانوا دائما خاضعين لقوة أخرى أجنبية عنهم .

## الفصل الثاني

### ضعف نفوذ الفونج في دنقله

في غضون القرن السابع عشر أصبح الشايقية قبيلة قوية ذات نفوذ وسلطان . والحق أنهم صاروا من القوة بحيث استطاعوا في خلال النصف الأخير من هذا القرن أن يشقوا عصا الطاعة على سلطنة سنار وأن يتحدوا<sup>١٥</sup> العبدلاب والفونج جميعا .

وحانت لحظة الثورة على بلاط سنار ، عندما ثارت المتاعب والخلافات الداخلية في سنار . ونستدل على ذلك بالفقرة الآتية التي اقتطفتها من مخطوط عربي كتبه لى المرحوم الشيخ ابراهيم الشرفى بعنوان ( تاريخ السودان المختصر ) : « وحكم ( الملك بادى أبو دقن ) ستة وثلاثين عاما ثم خلفه ابن أخيه أونسه ود ناصر . وفي عهده ، في سنة ١٠٩٥ هـ ( ١٦٨٤ م ) وقعت مجاعة شديدة ، حتى أكل الناس لحم الكلاب وتعرف هذه السنة بسنة « أم لحم<sup>١٦</sup> » . وقد هلكت جموع كبيرة من الناس وأمست البقاع الخصبة كلها صحارى جرداء ، بسبب المجاعة وانتشار الجدرى<sup>١٧</sup> .

« وظل هذا الملك يحكم في سنار حتى أدركته الوفاة سنة ١١٠٠ هـ وكانت مدة حكمه اثنتى عشرة سنة .

---

١٥ - هذه التسمية هي من قبيل تحسين المدلول بلفظ يدل على عكس ما يخشى منه ويتشاءم من ذكره . واللفظ هنا معناه السنة الكثيرة اللحم والخيرات !

١٦ - انظر الملحق ٢ .

« وخلفه ابنه الملك بادى الأحمر . وكان هذا أول ملك من ملوك الفونج تخرج عن طاعته القبائل التابعة لحكمه ، فثار عليه الشيخ الأمين . أرادب ودعجب وسار اليه على رأس ألف رجل من الفونج وغيرهم ونصبوا ملكا آخر عليهم اسمه أوكل ونادوا بعزل بادى الأحمر » .

كان النير الذى وضعه « السلطان الأزرق » فى رقاب هؤلاء القوم المحاربين المعتزين بأنفسهم أمرا ثقيلا على نفوسهم ، وقد وجدوا الآن الفرصة سانحة للتخلص منه ، فقام بينهم بطل محرر يتمثل فى شخص عثمان ود حيد العرابى الذى استطاعوا على يده أن يحققوا ما كانوا يصبون اليه . و يضعوا دفعة واحدة حدا لهذه التبعة التى جعلت مركزهم شاقا مهينا .

كان عثمان ابنا أسئل من أمّ مثلى . كانت أمه عديله \* فارسة شهيرة فى تاريخ الشايقية ، قد فاقت فى الفروسية وفنون القتال جميع نظرائها من الرجال . تركب فى طليعة الجيش حين يتقدم الى ميدان النزال . وتخوض قلب المعركة حين يحتدم القتال .

وكان وجودها مع المحاربين ، وبساتنها فى الحرب ، أكبر مشجع لهم على الاستماتة فى القتال ، ولقد أحرزت لقبيلتها كثيرا من المعارك التى كان النضال فيها شديدا عنيفا .

يزعم البعض أن عديلة قد سنت للشايقية سنة جديدة ، وهى ما رواه الرحالون كايو ووادنجتون وهاتيرى <sup>١٧</sup> عن موقعة كورتى من أن الشايقية من عاداتهم أن يجعلوا امرأة تركب فى طليعة الجيش ، لتحرضهم على القتال ، وتعطى لهم الإشارة ببداية المعركة . ولكننى أظن أن هذه العادة ترجع الى أصول أقدم من هذا .

\* يكتبها المؤلف عازلة أو عزيلة .

١٧ - فى ( رحلة الى مروى ) للرحالة كايو ، وفى الرحلات التى كتبها وادنجتون وهاتيرى .

وكانت عديلة هي التي حرّضت عثمان على إيواء أحد الهاربين من وجه الشيخ الأمين ود عجيب زعيم العبدلاب . وكان هذا اللاجئ الهارب قد فقد ثقة الشيخ الأمين وخشى بطشه وسطوته . وقد أوغر هذا صدر الشيخ ، وكانت عديلة بذلك التحريض هي السبب في إشعال نار الحرب التي أدت إلى استقلال الشايقة .

فعندما بلغ ود عجيب أن هذا الهارب قد اتخذ من عثمان ملجأ ، أرسل إلى عثمان رسولا يخبره بين أمرين : إما أن يقتل الهارب أو أن يسلمه إليه فوراً . وقد أجاب عثمان على رسالة الشيخ الأمين بجواب ينطوي على اهانة ، إذ رفض أن يقتل اللاجئ وأخبر ود عجيب بأنه إذا كان يريد هذا اللاجئ فليحضر بنفسه ليأخذه إن استطاع .

وأيقن عثمان بالعواقب التي لا مفر من حدوثها والتي تترتب على هذا التحدي ، فرجع إلى جزيرة دلقه<sup>١٨</sup> وتهايأ للقتال .

ولم يتوان الشيخ ود عجيب في تجهيز جيشه ، فعسكر على شاطئ النيل أمام دلقه وأرسل إلى الشيخ عثمان بالتسليم في مدة لا تزيد على خمسة أيام .

كانت القوة التي تحت إمرة عثمان قليلة جداً ، فجعل يعرض خيله للشمس طوال اليوم ، ويعلفها علفاً جافاً ، ويصنع جلودها كل يوم بلون مختلف من ألوان الأتربة والكلس ، ثم يرسلها لتشرب من النيل في وقت الغروب فتترأى للعدو أسراباً مختلفة من الخيل . وبهذه الحيلة خدع ود عجيب ، وأوهمه أن لديه من القوة خمسة أضعاف ما كانت عليه في حقيقة الأمر . ففرع ود عجيب فرعاً شديداً ، حتى أنه في اليوم السادس ، الذي كان مقرراً أن يحمل ود عجيب فيه على جيش عثمان ، أرسل إلى

---

١٨ - دلقه جزيرة جنوبى بلدة مروى على مسافة تقرب من ستة وخمسين ميلاً على خط العرض ١٨ ر ٥٣ .

عثمان لمفاوضته . وخشى عثمان أن يغدر ود عجيب بجيشه ، فعبر اليه بمفرده ، من طرف الجزيرة ، بعيدا عن مرأى معسكر العبدلاب ، ومضى حتى وصل الى الشيخ ود عجيب وهو راكب جواده ، ولم يكن ود عجيب يتوقع هذا الصنيع من عثمان . وكان ود عجيب حينئذ جالسا على الأرض يلعب ( المنقلة ) مع أتباعه ، ( وهى نوع من لعبة الضامة ) .

فلما نزل عثمان عن ظهر جواده عثرت قدمه بركاب السرج فبادر ود عجيب الى أحد أتباعه ، وأسرَّ اليه قائلا : « إن الله سلمه الى أيدينا . فأسرع اليه واقتله » .

ولكن شايقيا من أصدقاء عثمان ، كان يجلس فى مجلس ود عجيب ، وسمع ما قاله هذا ، فصرخ قائلا باللهجة الشايقية : « وحياء الرب شريك أم حبيبة فى رقيبك طب » ومعناها « ألج بنفسك قبل أن يقع فخ الطير فى رقبك » . ولم يفهم العبدلاب ما قال الشايقي ، ولكن فهمه عثمان ، وسرعان ما قفز على صهوة جواده ومضى به مسرعا الى ضفة النهر ، وانطلق الى النهر فشق عبابه ، هو والجواد ، حتى بلغ دلقه .

ولم يكن بد من أن يعمل عثمان للقضاء على جيش العبدلاب فى وقت سريع ، فدعا رجاله جميعا ، فجمعوا دوابهم ومعيزهم وماشيتهم ، وكل ما عثروا عليه من القش والحطب .

فلما غربت الشمس ، عبر هو وجنوده وما معهم من الحيوان الى شاطئ النيل بعيدا عن مرأى معسكر ود عجيب .

وجمعوا حيواناتهم ، وربطوا على ظهر كل منها حزمة من القش والحطب . وفى منتصف الليل ، عندما كان ود عجيب وجنوده نائمين ، سبقت هذه القطعان الكبيرة من الحيوان الى مكان قريب من معسكر الأعداء . وأشعلت النيران فى القش والحطب ، فانطلقت القطعان مجفلة

فى اتجاه معسكر العبدلاب حتى توسطت الجنود النائمى . فأحدثت  
ينهم ذعرا واضطرابا . وانطلق عثمان ورجاله خلف هذه الكتلة المشتعلة  
وهم يتصايحون صيحات الحرب الرهيبة المفزعنة .

وأفلحت هذه الخدعة ، ولاذت جيوش العبدلاب بالفرار متفرقين  
مشتتين ، تاركين زعيمهم الشيخ الأمين ود عجيب ، وقد أنف أن يلوذ  
بالفرار ، ففرش فروته<sup>١٩</sup> فى انتظار الموت . ورآه عثمان على هذه الحال ،  
فوعده ، وهو شاهر سيفه ، أن يعفو عنه ، على أن يضمن له استقلال  
الشايقية .

وقطع ود عجيب له المواثيق بذلك ، وتأكد استقلال الشايقية منذ  
ذلك الحين .

هذه هى القصة كما يرويها الشايقية<sup>٢٠</sup> ، ولكن ليس من اليسير أن  
نعرف مدى صحتها .

ومن المحتمل أن تكون هذه الأحداث قد وقعت حوالى سنة ١٦٩٠.  
أو قريبا من ذلك . لأن ود عجيب نفسه قتله الملك بادي حوالى ١٧٠٢<sup>٢١</sup>  
ولأن الرحالة بونسيه<sup>٢٢</sup> الذى كان فى كورتى فى يناير ١٦٩٩ ، يخبرنا  
أن منطقة الشايقية لم تكن مأمونة للعبور فيها ، بسبب الثورة التى أعلنها  
الشايقية ضد ملك سنار . ومن الجائز أن يكونوا فى ذلك الحين  
يتذوقون أولى ثمار استقلالهم .

---

١٩ - توضع الفروة عادة فرشا على ظهر الجواد .

٢٠ - رواها لى محمد على بليو عمدة السواراب ، وهو الحفيد الأكبر  
للشيخ عبود ، الزعيم المعروف عندهم الذى حارب فى معركة كورتى .

٢١ - هذا التاريخ هو ما ذكرته المخطوطة التى اشرنا إليها فى مستهل  
هذا الفصل .

٢٢ - انظر رحلات بونسيه ، الترجمة الانجليزية ص ١٥

## نهضة الشايقية

في مستهل القرن الثامن عشر ، نجد الشايقية ، قد تفضوا عن كواهلهم الولاء والتبعية لسلطنة سنار ، واستجمعوا قوتهم ، وتطلعوا الى الشهرة ، وكان ذلك أحد العوامل الحاسمة في تاريخ السودان الشمالي ، في حين ظلت بقية ولاية دنقلة ، خاضعة لسلطنة الفونج .  
في ذلك الوقت انصرف أمراء الفونج الى متاعب داخلية ، فكانت شغلهم الشاغل . ويتضح هذا من الفقرة التالية التي نقلها عن المخطوطة الآتفة الذكر :

« ثم في ذلك الحين ( أى في ١١٣٧ هـ - ١٧١٣ م ) تولى بعده أى بعد بادى الأحمر ) ابنه « أونسه » فاتبع هواه واستسلم للهو واللعب وأفرط في ذلك حتى انتهى خبره الى الفونج في الجنوب .. فعزموا على عزله . وذهب عنه سلطانه وكان ذلك في سنة ١١٣٥ هـ ، وذهبت معه سلطة الفونج وانتزعت من أيديهم » .

« وفي سنة ١١٣٥ هـ تولى العرش الملك بادى أبو شلوخ وكان آخر ملوك الصولة والشوكة ، فلم تكد تنتهى مدة حكمه حتى سيطر مشايخ « الهمج » على أزمة الحكم فصاروا جريا وراء التقليد ، يعينون ملوك سنار ، ولكنهم من الوجهة العملية ، كانوا هم أصحاب السلطة والنفوذ فقد جمعوا كل سلطات الملك في أيديهم .

« في هذه الفترة ( ١١٧٥ هـ - ١٧٦٢ م ) اتضعت قوة الفونج وأصبحت السيادة في أيدي الهمج . وقد كان للشيخ محمد أبو لكيلك النفوذ الأقوى على الملك وقد قتل من زعماء الفونج عددا كبيرا » .

ولما انصرف أمراء سنار انصرافا تاما الى متاعهم ومشاكلهم الداخلية وهزم الشايقية شيخ العبدلاب ، انصرم ذلك الخيط الضعيف الواهى من النفوذ الذى كان الفونج قد فرضوه على دقته من قبل . ولم يكن هذا النفوذ قد استمر زمنا طويلا قبل أن يفلح الشايقية فى تنصيب أنفسهم سادة على ولاية دقته بأسرها .

ولعل قولنا « ذلك الخيط الضعيف الواهى من النفوذ » يحتاج الى شىء من الايضاح ، فكثيرا ما تقرأ لمؤرخى عصر الفونج ، وما رواه الفونج أنفسهم للرحالة الأجانب الذين زاروا بلادهم من أمثال بونسيه وبروس وكايو ، أخبارا تلقى فى روع المرء أن الفونج كانوا ذوى السيادة المطلقة على السودان من شلالات حنك الى حدود الجبشة منذ القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر .

وفى رأى أن هذا الزعم ، بالنسبة الى السودان الشمالى ، وولاية دقته بنوع خاص ، هو زعم خاطئ كل الخطأ . فان تلك الروايات التى أخبر بها الفونج على سبيل الفخر والمباهاة ، انما تدلنا على عكس ما يفهم منها . فهى دليل آخر على ذلك الغرور الجامح الذى عرف به الافريقيون \* ( كذا !! ) فليس لدينا أى دليل على أن سيطرة الفونج على دقته كانت شيئا خلاف ما زعموا من أخبار هى غاية فى الضعف .

---

\* لقد أساء الينا المؤلف بهذه القالة التى دفعه اليها الهوج والتسرع فى الحكم . ولا أدري على أى أساس جعل المؤلف صفة الغرور الجامح مختصة بقارة افريقية وسكانها . والمؤلف ها هنا بصدد اثبات أن دقته لم تكن تابعة للفونج تبعية قوية . وقد نسى أن أوائل الذين قالوا بهذه التبعية ، ليسوا هم الافريقيين ولكنهم الاوربيون من أمثال بريفيدنت القسيس اليسوعى ، وبونسيه الطبيب الفرنسى . وقد أشار كراوفورد فى كتابه ( مملكة الفونج فى سنار : ص ٢٩٤ ) هامش ( الى هذا ، وبين خطأ رأى المؤلف فى هذا الصدد ) المترجم ( .



أظن أن الباحثين قد وقفوا وقفة أطول مما ينبغي عند هذه الحقيقة المقررة وهي أن ولاية دقلة قد أدت لسلطان سنار ، في خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وشطر من القرن الثامن عشر ، نوعا من الجزية ( ونحن لا نعرف ما اذا كانت سنوية أو كانت تؤدي بانتظام ، وما هي قيمتها ) .

وهذا ، فيما يبدو لى ، ليس دليلا كافيا لاثبات السيادة المطلقة ، ولكنه يدل ببساطة على أن أمراء دقلة قد أوجسوا خيفة من الأتراك العثمانيين ، وكان لهم كل الحق في ذلك ، فدفعوا للملوك سنار جزية بمحض ارادتهم ، حتى يجنوا ثمار المودة والتفاهم الذى كان بين الفونج والسلطان سليم . ذلك التفاهم الذى وطد دعائمه الامام السمرقندى بما قام به بين الطرفين من خدمات طيبة . فاذا كان هناك ادعاء بأن دقلة جزء من امبراطورية الفونج ، فلن الدناقلة انما أرادوا أن يأمنوا جانب العدوان التركى بما كانوا يقدمونه للفونج من مال هو بمثابة رشوة لهم . ليس لدينا دليل على أن أمراء الفونج قد تدخلوا أى نوع من التدخل في تولية أمراء دقلة على اختلافهم ، أو أن أية خدمة عسكرية قد طلب اليهم أن يؤدوها . ولا يشير أى مصدر من المصادر التاريخية الى أنه كان للفونج أفراد أو عملاء يقيمون في أى قصر ملكى من قصور دقلة على اختلافها ، أو أن ملوك الفونج قد تدخلوا في شئون دقلة الداخلية أو عاقبوا أحدا من الدناقلة لأنه رفض أداء الجزية .

وهذا ، فيما أظن ، دليل كاف على أن دقلة لم تكن يوما ما جزءا من امبراطورية الفونج . أضف الى ذلك أن أمراء دقلة حين كان الشايقية يهاجمونهم ، لم يطلبوا من الفونج معوتهم .

لم يعزل الشايقية أمراءهم الوطنيين ، بل عينوا عمالا في كل بلاط ،

كانت مهمتهم أن يجبوا من كل أمير نصف إيراده ٣٣ ، وأخذت جموع من فرسان الشايقية ، يطوفون البلاد من كورتى الى حنك بقصد الاغارة والسلب ، فنهبوا وخربوا وأثاروا الرعب والفرع في نفوس الأهالى . وكان من جراء ذلك التخريب الذى أحدثته هذه الجموع أن هاجرت جماعات هائلة من السكان الى كردفان ودارفور وبربر .

وقد وجد براون الذى زار دارفور فى الفترة التى بين ١٧٩٢ ، ١٧٩٨ ، جالية كبيرة من أهالى دقلة فى « حلة حسن » بالقرب من القبة ، وفى القبة أيضا . يقول براون : « معظم تجار القبة يقدون من نهر النيل ، والظاهر أنهم هم أول من اكتشفوا الطريق المباشرة التى تصل بين مصر ودارفور . فمئذ سنوات عديدة ، كانت بلادهم التى نزحوا منها ، فى دقلة والمحس وحدود النيل كلها الى سنار ، وهى بلاد - فيما يروى - أفضل من دارفور فى جميع الميزات الطبيعية - كانت مسرحا للتدمير ومفك الدماء ، فلم يكن فيها حكومة مستقرة ، وكانت الاقسامات الداخلية - على الدوام - تعمل على تمزيقها ، وغارات الشايقية وسائر القبائل القاطنة بين النهر والبحر الأحمر تلقى الرعب فى نفوس الناس » . وهناك جالية كبيرة من قبيلة الطريفية نزحت من كورتى وأميجول وهى الآن تقطن فى القبة . كما أن هنالك جماعة صغيرة فى قرى ( مديرية الخرطوم ) . وفى كردفان كذلك كثير من البديرية والدناقلة وكان عدوان الشايقية قد أجلاهم عن دقلة .

٢٢ - يقول بركهات فى رحلات فى النوبة ص ٧١ : وكان عسرب الشايقية ، منذ أن كان لهم نصيب من الايراد ، يأخذون عن الارض التى ترونها السواقي ، اربعة ( موريات ) من الذرة عن كل ساقية ، ورأسين أو ثلاثة من الاغنام ، وثوبا من الكتان قيمته دولاران . وكان الملوك الوطنيون يأخذون كذلك مثل هذا المقدار .

ملاحظة : الموريات التى وردت فى نص بركهات جمع مورى وهو من المكاييل القديمة يساوى حوالى ثلاث كيلات ( المترجم ) .

ويروى كايو ٢٤ أن حملة اسماعيل باشا ، حين بلغت مديرية بربر ، وجدت أربعمائة أسرة كانت قد لاذت بالفرار من دقلة بسبب تعدى الشايقية عليهم .

والظاهر أن الملك الوحيد من ملوك دقلة الذي قاوم الشايقية هو ملك أرجو ، فقد عبأ جيشا كثير العدد من الجنود المغاربة ، وسار به الى حدود دار الشايقيه .

ونشب معركة عنيفة عند قاعدة جبل دجر ، وانهزمت جيوش ملك أرجو وقتل منها خلق كثير . وعلى أثر ذلك اشتد نفوذ الشايقية في دقلة . وفي أثناء النصف الأخير من القرن الثامن عشر كانت دولة الفونج تنهار انهيارا حثيثا .

وأقلت العبدلاب من ربة الفونج فلم يجدوا أمامهم سوى الشايقية يثيرون في نفوسهم الذعر والفرع ، اذ قامت عصائب الشايقية من الفرسان ، بتخريب البلاد الواقعة على الضفة الغربية من نهر النيل حتى واجهوا حلفاية . بل هاجموا حلفاية ، ودحروا العبدلاب ٢٥ .

ويحكى كايو ٢٦ أن أهالي حلفاية ، قبل وقوع غارات الشايقية ، كان عددهم تسعة آلاف ، وبعد وقوعها قل هذا العدد حتى كان في سنة ١٨٢٢ ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف .

ويقول بركهارت ٢٧ : « قبل أن يصل الممالك الي دقلة ( سنة ١٨١١ ) ، كان الملك نمر ( ملك شندى ) في حروب متواصلة مع عرب الشايقية الذين كانوا قد قتلوا كثيرا من أقربائه في المعارك ، كما أنهم

---

٢٤ - رحلة الى مروي : المجلد الثاني .

٢٥ - وتتفق الروايات التي يذكرها العبدلاب والشايقية في هذه النقطة .

٢٦ - رحلة الى مروي : المجلد الثاني ص ١٩٤ .

٢٧ - رحلات في النوبة ص ٢٤٨ .

أغاروا على بلاده عدة مرات ، في جموع كبيرة من الفرسان ، وتركوا  
كعادتهم كل الضفة الغربية للنهر خرابا بقلعا .

وبينما كان الشايقية منصرفين الى تلك الحروب والحملات ، كان  
العبيد والأسرى من النوبيين يتعهدون أراضي الشايقية بالرى والزراعة .  
ومن ثم كانت معظم المصطلحات اللغوية التي تتعلق بالساقية والزراعة  
عند الشايقية ، ولا تزال الى اليوم ، مستمدة ، بوجه عام ، من اللغة  
النوبية .

وفي خاتمة القرن الثامن عشر يصبح الشايقية أقوى قبيلة في  
السودان الشمالى ، تثير الرعب في جميع البلاد الممتدة من حلفاية الى  
بحدود المحس .

يقول كايو : « بعد زوال مملكة سنار ، أصبح الشايقية جابرة في  
نظر جيرانهم . وقد عانى أهالى دقلة وبربر وحلفاية ما عانوه على أيدي  
هؤلاء القوم الجسورين - قوم نشأوا محاربين نساء ورجالا » .

## الفصل الرابع

### الماليك

ظل الشايقية أصحاب السيادة المطلقة على دقلة حتى قدم الماليك من مصر فأحدثوا الصدمة الأولى في قوة الشايقية .

كان محمد على قد عين واليا على مصر في ربيع ١٨٠٥ م ، وأخذ منذ البداية في العمل على القضاء على الماليك أصولا وفروعا ، ومنذ هذا العام حتى عام ١٨١١ ، عندما وقعت مذبحة القلعة الكبرى ، أخذت تتكرر مذابح الماليك في كل عام .

وهرب عدد كبير منهم من تلك المذابح الى بلاد النوبة . فلحق بهم ابراهيم بن محمد على ، وهزمهم في وادي قوزتمنه<sup>٢٨</sup> وهو في منتصف الطريق بين أسوان والدر .

وبعد هذه المعركة ، انقسمت فلول الماليك الى طائفتين احدهما تحت امره ابراهيم بك وهو الذي كان قد هرب من مذبحة القلعة في القاهرة ، بأن قفز بحصانه من فوق شرفات القلعة الى الخندق في أسفلها ، والأخرى بقيادة عبد الرحمن بك ، وهربوا جميعا الى الجنوب ، حتى بلغوا دقلة . وسارت إحدى الطائفتين على امتداد ضفة النهر الغربية يغربون البلاد في طريقهم . أما الطائفة الأخرى فقد آثرت تقصير المسافة فشقت طريق الصحراء .

والتقت الطائفتان مرة أخرى على ضفاف النيل بالقرب من شلالات حنك في سنة ١٨١١ ، واحتشدوا حشدا واحدا يبلغ عدده كما قدره بركهارت ، حوالي ٣٠٠ من الماليك البيض ، وكثيرا من العبيد المسلحين ،

---

٢٨ - بركهارت ( رحلات في بلاد النوبة ص ١٢ ) .

ويقدر مجموع هذه القوة المحاربة بما يقرب من ستمائة رجل .  
أما وادنجتون فقد قدر عددهم بضعفى هذا العدد على وجه التقريب .  
وأرأى أميل الى قبول تقدير بركهارت .

ولما بلغوا حنك وجدوا محمدا كاشف المحس ، فى قتال مع الملك  
طنبل ملك أرجو ، الذى كان قد أحس بضغط جنود الكاشف عليه ،  
فأغلق على نفسه أبواب قصره الحصين القائم على جزيرة تئبئس<sup>٢٩</sup> .

حاول محمد الكاشف أن يفرض الممالك لكى ينحازوا الى جانبه  
ضد الملك طنبل ، ولم يلبث أن اختلف الممالك فيما بينهم فى الجانب  
الذى ينبغى أن يساندوه . ومع ذلك فقد قر رأيهم أخيرا على أن يقفوا  
الى جانب ملك أرجو ، فساروا اليه .

وأحب محمد الكاشف أن يقتص من الممالك ، فلجأ الى محمد على  
باشا يستنجد به .

كان يقيم فى أرجو ، فى ذلك الوقت ، محمود العدلانابى ، أحد  
نواب الشايقية ، فأخبره الممالك أنهم ليس فى نيتهم أن يبقوا فى دقطة ،  
وانما سروا بها فى طريقهم الى سنار التى عقدوا النية على السكنى بها .  
وقد أحسن محمود العدلانابى وفادتهم ، وأهدى اليهم كثيرا من الخيول  
والجمال والعبيد والمؤن .

يقول بركهارت<sup>٣٠</sup> : « بالرغم من أن هؤلاء الهاربين الفادرين لم  
يكونوا قد مكثوا فى أرجو شهرا ، فقد قتلوا صاحب الفضل عليهم ،  
بجبة واهية ، وقتلوا معه عددا كبيرا من أتباعه ، ثم بسطوا سلطانهم على  
البلاد وخربوا ممتلكات الشايقية ، واستولوا على الايراد . وفى أثناء  
ذلك انضم أحد ملوك أسرة الزير ، وهى الأسرة الحاكمة فى أرجو ،

٢٩- وادنجتون وهانبرى ، فى الرحلات ص ٢٢٥ .

٣٠- رحلات فى بلاد النوبة ص ٦٦ .

الى الممالك ضد الشايقية ، أما عم هذا الملك ، واسمه طنبل بن الزبير فقد سافر الى مصر يطلب معونة من الرجال والسلاح لمحاربة الغزاة الطارئین الذين انضم اليهم فيلق آخر من الشايقية ، يربو عدده على ثمانين فارسا وهم الأعداء الألداء لقييلة محمود العدلانابي . ومنذ ذلك الحين اشتبك الممالك في حرب مستمرة مع الشايقية وقتل من الطرفين كثير من الأفراد » .

واستقر الممالك في حلة مراغة ، وهي على بعد ثلاثة أميال شمالي دقلة الحالية ( العرّضى ) ، واتخذوها عاصمتهم ، وبنوا لأنفسهم مباني منسقة جميلة .

والظاهر أنهم لم يكونوا جميعا سعداء في موطنهم الجديد اذ يخبرنا بركهارت أن ( كثيرا من الممالك ماتوا في الصيف الماضي من تأثير حمى التيفوس ، التي تنفث في دقلة بانتظام في موسم الصيف وتقضى على عدد من سكانها . وقد عجز الممالك عن تحمل الحرارة وهم في ملابسهم الصوف الساخنة ، التي ما زالوا يلبسونها ، ولذلك أقاموا عددا من الأطواف العائمة على الماء ، يقضون فيها زمن الصيف تحت ظلل من الحصر ، يتولى العبيد ترطيبها بالماء على الدوام ) . أضف الى ذلك أن الشايقية كانوا يلقون دائما في نفوسهم الرعب والقلق بخيالاتهم الجريئة المتقحمة .

ومع ذلك فالظاهر أنهم أقادوا البلاد التي حكموها بعض الشيء اذ علموا أهاليها كثيرا من المعارف التي حسنت أساليب الزراعة بينهم ، ويقال ان زراعة القمح تميز اليهم .

ويزعم وادنجتون أن الجزء من البلاد الذي حكمه الممالك ، كان يروى فيما يبدو بطريقة أحسن من تلك التي كانت متبعة في سائر المديرية . كما أن سكانه كانوا أكثر تقدما ومدينة . ومع ذلك كانوا

جباة قساة يأخذون من الأهالى ثلث محصولهم ضريبة لهم .  
وقد امتد سلطانهم من حدود المحس الى حلة الخندق في حين كانت  
بقية المديرية في أيدي الشايقية .

كانت غارات الشايقية الذين مروا على النهب والسلب تساور  
منطقة المماليك فأحفظهم ذلك وعقدوا النية على مهاجمتهم ، فسيروا حملة  
في يناير ١٨١٢ اتجهت من مراغة الى دار الشايقية . وبينما هذه الحملة  
تشق طريقها كانت فرقة من الشايقية قد عبروا الصحراء من مروي بطريق  
« محيلة » ، وهاجموا أرجو واستولوا عليها وأوقعوا خسائر بالغة في ما  
خلفه المماليك من أمتعة وممتلكات في مراغة .

وعندما بلغ جيش المماليك خبر اغارة الشايقية على منطقتهم ،  
انقسموا الى فرقتين ، فرقة كانت تحت امرة ابراهيم بك ، رجعت الى  
مراغه ، لتقاوم المغيرين من الشايقية في حين تقدمت الفرقة الأخرى  
بقيادة عبد الرحمن بك الى دار الشايقية بحذاء الضفة اليسرى من نهر  
النيل . وثبتت معركة في حلة « حتانى » بالقرب من جبل « تماكه » وهى  
لم تكن فيما يقال معركة فاصلة ٣١ . وقد عاد المماليك بعدها الى مراغة .  
وسواء أكانت المعركة غير فاصلة أو فاصلة ، فان تأثيرها في الشايقية ،  
كان مشرا ، اذ لم تلبث اغاراتهم على منطقة المماليك أن توقفت تماما ،  
وبذلك استطاع المماليك أن ينصرفوا في حرية الى بذل نشاطهم في  
تحصين البلاد التى استولوا عليها .

---

٣١ - أخبر الملك طنبل ملك أرجو الرحالة وادنجتون أن المماليك هزموا  
الشايقية في كريبج وقتلوا منهم ١٥٠ شخصا . ثم ذكر طنبل أنه كان في  
الحملة وأن النصر كان باهرا الى اقصى حد ( راجع الرحلات ص ٢٢٨ ) .  
وهذا غير محتمل الى حد كبير ، وأخشى أن يكون الملك قد اخذته نشوة  
التمجيد فانسته الحقيقة .



## الفصل الخامس

### الغزو التركي

في سنة ١٨٢٠ تحولت الأحداث الجارية الى وجهة مختلفة . فما  
بروى أن محمد على كان يطمح الى الاستيلاء على جميع شواطئ النيل  
وجزره ، والى السيطرة على كل الذين يشربون من ماء النيل من بلاد  
الحبشة الى البحر الأبيض المتوسط .

ففي ربيع ١٨٢٠ عقد النية على السعى في تحقيق مطامحه هذه ،  
ولذلك جهز حملة تتألف من عشرة آلاف مقاتل مزودين بأنتى عشرة  
قطعة من المدافع لإخضاع القبائل التي تسكن وادي النيل . وجعل  
قيادة جيشه لابنه الأصغر اسماعيل باشا الذي بلغ من العمر في  
ذلك الوقت اثنتين وعشرين سنة .

غادرت الحملة القاهرة في مستهل الصيف ، وكان ممالك مراغة  
آثذ قد قص عددهم بتأثير الحروب والحمى حتى بلغ - على حد  
تقدير كايو - ثمانين رجلا . فما أن سمعوا بحملة القاهرة ، حتى  
جمعوا في شهر يونيو بقاياهم ، ومعهم عبيدهم المسلحون ، ونفضوا عن  
أقدامهم غبار مراغة ، وخرجوا يقصدون الى شندى فاخترقوا من بلدة  
كورتى صحراء بيوضة .

ولما علم الشايقية بخبر رحيلهم ، دبروا لهم كميناً بالقرب من كورتى  
ليقطع عليهم الطريق مباغتة ، ولكن الممالك كانوا أحرص منهم ، فتنبهوا  
الى صنيع الشايقية ، وفاجأوهم في مكانهم ، وأسروا منهم عددا كبيرا ،  
وقتلوا هؤلاء الأسرى على الفور ثم مضوا في طريقهم الى شندى ٣٢ .

ولم يكد الممالك يغادرون منطقتهم ، حتى بادر الشايقية الى مباغته البلاد التى كان الممالك قد استولوا عليها ، وجعلوا يعملون فيها نهباً واحراقاً وتخريباً ، وأسرّوا عدداً من السكان ، وحملوهم الى دار الشايقية لى يزرعوا الأراضى ، ويساعدوهم على قتال الأتراك . ولم يكفوا عن ذلك ويرجعوا الى دارهم الا عندما وصل جيش اسماعيل باشا .

وصل الممالك الى شندى ، وعسكروا خارج المدينة . وظلوا الى أن أمرهم مك شندى ، وكان قد سمع باتتصارات اسماعيل باشا على الشايقية ، أن يرحلوا عن بلاده <sup>٣٣</sup> . فحينئذ تشتت شملهم ، وفريق اتجه الى دارفور ، وفريق الى البحر الأحمر ، وقليل منهم أثر العودة الى مصر من طريق الصحراء النوية ، حيث يقال ان قبائل الإشاريين قتلوهم فى الطريق .

ومنذ ذلك الحين انزوى الممالك عن التاريخ ، ولم نسمع عنهم شيئاً . أما حملة اسماعيل باشا ، فقد كانت مجهزة بعشرة آلاف رجل ، معظمهم من الأتراك والألبان والمغاربة بقيادة غلبدين كاشف وحسن دار وسلحدار وعمر كاشف ، ومعهم ١٥٠٠ من البدو بخيلهم وجمالهم يقودهم خوجه أحمد ، وقد لحق به عند أسوان حشد كبير من عرب العبايدة <sup>٣٤</sup> .

مضى اسماعيل وجيشه فى طريقهم دون أن يعترض سبيلهم أحد حتى بلغوا دققة الجديدة ( العرضى ) . كان أقوى ملوك الشايقية فى ذلك الحين ، الملك شائوس ( ويعرف اسمه أحياناً فىسمى شاويش ) ، ملك العدلاناب ، وكانت عاصمتهم فى

---

٣٣ - وادنجتون وهانبرى ص ٢٢١

٣٤ - نفس المرجع ص ٩٣

مروى ، والملك صير ملك الحنكاب وكانت عاصمتهم حنك .  
وكان هناك ملكان آخران أقل شأنا ، هما الملك مدني ملك كجبي ،  
والملك حمد ملك العنراب . فلما اقترب الأتراك من بلادهم ، تكتل  
الشايقية جميعا ، تحت امرة شأوس وصير وكان الأول قائدهم .  
يقول وادنجتون : « عندما وصل الباشا التركي الى دقطة ، أصدر  
أوامره الى الشايقية بأن يعلنوا الخضوع لسلطان محمد علي ، فأبدوا  
اليه الرغبة في أن ينصرفوا الى زراعتهم وأن يدفعوا له الجزية . فطلب  
الباشا أن يشتوا له حسن نيتهم ، بأن يرسلوا اليه أسلحتهم وخيولهم ،  
فأعادوا عليه قولتهم الأولى . فأجابهم الباشا بأن أباه قد أمره أن ينشئ  
منهم شعبا من الفلاحين لا شعبا من المحاربين ، وطلب اليهم مرة أخرى  
أن يسلموه الأسلحة والخيول .

حينئذ أجابوه في تحد قائلين : « اما أن تذهب لحال سيملك أو تأتي  
فتحاربنا » فسير الباشا جنوده الى حدود بلادهم .  
كان أول دماء سفكت في حلة سلقى حيث قتل الشايقية خمسة من  
العساكر الألبانيين .

وبدأت المعركة بمناوشة وقعت قريبا من دقطة العجوز حيث باغت  
فريق من الشايقية الخيالة اسماعيل باشا ، وبعض ضباطه ، وقليل من  
الجنود ، الذين كانوا قد انفصلوا عن الجيش الرئيسي . ومع ذلك  
استطاعوا أن يصدوا الشايقية دون غناء .

واصل اسماعيل التقدم بمحاذاة الضفة اليسرى من النيل دون أن  
يلقى مقاومة ما حتى بلغ قريبا من كورتى . وهنا يروى كايو نقلا عن  
عابدين كاشف ثاني قواد الجيش التركي ، أن الشايقية قد مزقوا طليعة  
استكشافية تتألف من مائة من فرسان البدو ، فقتلوا منهم سبعين ،  
وجرحوا عشرين . وفي هذه البقعة تجمع الجيش الرئيسي للشايقية لصد  
الغزاة .

وبالقرب من المكان الذى تقوم فيه حلة كورتى الحالية ، وقعت معركة حامية الوطيس ، انتهت بهزيمة الشايقية .

وكان فى صفوف الشايقية فتاة ، تدعى مهيرة بنت الشيخ عبود شيخ السواراب ، تركب جملا مزدانا بالحلى والأدوات الفاخرة ، فأعطت اشارة البدء بالقتال بأن أطلقت الزغاريد ، فاندفع فرسان الشايقية يخوضون المعركة فى قوة ومهارة . وكان هجومهم عنيفا جدا حتى ان البدو والمغاربة الذين تألفت منهم طلائع الجيش التركى ، قد ارتدوا وهم مضطربو النظام الى الجيش الرئيسى .

ووافى عابدين كاشف للاقاذ ومعه خياله ، وشد على الشايقية ثلاث مرات سريعة متلاحقة ، حتى كبح جماحهم ، وحتى استطاع البدو والمغاربة أن يلموا شتاتهم ويصمدوا للمعركة من جديد . وأصبحت نتيجة المعركة ، فى لحظة من اللحظات ، موضع الشك بالنسبة للطرفين المتحاربين . ولو أتيح للشايقية أن يتخذوا الأسلحة النارية ، ويعرفوا كيف يستخدمونها ، لدارت الدائرة على الأتراك . ولكن الشايقية ، كانوا فى الواقع مسلحين بأشد أنواع السلاح بدائية ، فلدى كل منهم رمحان ، وسيف عريض النصل ، ودرع من جلود وحيد القرن ، وقليل من زعمائهم لبسوا أردية من الزرد ، وملكوا بعض الطبنجات .

عند تلك اللحظة الفاصلة ، أشار اسماعيل باشا الى الجيش الرئيسى فأطلقوا عدة طلقات نارية سريعة ، وكان لها آثار مميتة ، فى حشود الأعداء المتلاصقة .

ولم تعد النتيجة موضع شك ، فقد فر فرسان الشايقية فى هلع ورعب ، أما المشاة منهم ، فقد انبطحوا على وجوههم ، ووضعوا دروعهم على رؤوسهم يتقون بها طلقات العدو ، وابتهلوا اليه أن يرحمهم . وقد انفجرت المعركة عن ستمائة قتيل وجريح من الشايقية ، تسعون فى المائة منهم كانوا من المحاربين المشاة .

وكان المشاة في جيش الشايقية يتألفون في معظمهم من النوبيين الذين أسرهم الشايقية في أثناء غاراتهم المتكررة على دقلة . وقد وقع عدد كبير من هؤلاء المشاة في يد اسماعيل ، فأرسلهم الى قراهم .

لقد حارب الشايقية بشجاعة وجسارة عظيمتين ، وحازوا اعجاب أعدائهم . وقد وصف وادنجتون طريقتهم في القتال فقال : « ان لديهم في الهجوم جراءة نادرة لا نظير لها ، يركبون الى الأعداء ويواجهونهم مواجهة قريبة ، وقلوبهم تهفو الى اللقاء ، في خفة وابتهاج كأنهم ذاهبون الى احتفال أو عيد ، ويعلمو وجوههم السرور كأنهم يلقون أصدقاء اشتد بهم الشوق الى رؤيتهم بعد طول غياب . فاذا واجهوا العدو بادأوه بقولهم : « السلام عليكم » — سلام المنية التي توافي تلك الرماح والتي تعقب هذه التحية مباشرة . وتتوالى الطعنات يعطونها ويأخذونها ، وعلى ألسنتهم تردد ألفاظ الحب والمودة . هذا الازدراء للحياة ، وهذه السخرية بأشد الأشياء اخافة وارهابا ، هو صفة لازمة لهؤلاء القوم — انه الشعب الوحيد الذي يتخذمن الأسلحة لثعبا يتلهم بها ، ومن الحرب رياضة محببة الى نفسه . لا يتطلبون من أعدائهم شيئا سوى التسلية ، ولا يخافون من الموت شيئا سوى انه راحة لأبدانهم .

« وفي هذه السبيل أتيح لهم من البواغث ما أكد عندهم ما توارثوه من شجاعة جرت مجرى الفطرة في نفوسهم . فقد عاشوا رفاقا ملازمين لخييلهم ، ورماحهم في أيديهم ، ثم تغيرت حالهم ، فأجبروا على أن يتخلوا عن خيلهم للغرباء ، وأن يستبدلوا برماحهم زحافات لتسوية الأرض المزروعة ، ومقاضب لتشذيب الشجر . وأرغموا على أن يسوقوا الثور حول الساقية بعد أن كانوا يطاردون العدو عبر الصحراء . كان لديهم كثير من النوبيين الذين استوطنوا بلادهم ، واضطروهم الشايقية على أن يقوموا بجميع الأعمال الخاصة برى الأرض وزراعتها ، وكانوا ينظرون الى النوبيين على أنهم دونهم كثيرا في المرتبة . أما الآن فقد

دعوا الى أن يؤدوا بأنفسهم هذه الأعمال التي تعودوا أن ينظروا اليها على أنها أليق بالعبيد والخدم . وصاروا لا يتوقعون من أحد معاملة أحسن مما كانوا قد تعودوا عليه من قبل . لقد قضى عليهم أن ينحدروا الى العبودية دفعة واحدة ، بعد أن كانوا ، ليسوا أحرارا فحسب ، بل طغاة جبارين كذلك .

ويقول كايو ان معظم المشاة في جيش الشايقية كانوا سكارى ، وأن كثيرا منهم كانوا يلقون بأنفسهم ، في تهور واندفاع ، على بنادق الجنود الأتراك ، وقد حملوا في أيديهم أوعية الشراب المسكر ، وبدت على وجوههم علائم السرور كأنهم يشتركون في احتفال أو عيد . وذكر وادنجتون أن خسائر الأتراك قد أسفرت عن جرح ضابط واحد وستة عشر جنديا . وهذا قد يصدق على الأتراك أنفسهم ، أما عن حلفائهم من البدو والمغاربة فلا بد أن الخسائر بينهم كانت فادحة ، إذ أنهم هم الذين تحملوا معبائ القتال في هجوم الشايقية . وقد قدر كايو عدد القتلى ثلاثين والجرحى ثمانين وربما كان هذا أقرب الى الصحة . بعد انتهاء المعركة ، استسلمت قرى البلاد المحيطة ، للخراب والحرائق ، وارتكب الغزاة صنوفا مروعة من الوحشية والفظاعة ضد الأعداء الذين كانوا قد قاوموهم في شهامة وبسالة .

وأعلن اسماعيل باشا عن مكافأة قدرها خمسون جنيها لكل من يحضر له أذنين لأى شايقى قتل في الحرب ، حتى يرسل ما يجمعه من الآن الصلصة الى والده محمد على شاهدا على نجاحه الباهر .

وكان من أثر ذلك أن أصبح لا يقف الأمر عند تسليم أذان الذين قتلوا وجرحوا في ساحة القتال ، بل تعدى الى هؤلاء الأبرياء الذين لم يشتركوا

---

✽ هل هذا صحيح . فكيف يتفق هذا الكلام مع اقوال الرحالة الآخرين الذين لم يشيروا الى هذه المسألة ( المترجم ) .

في المعركة ، ولم يلتمسوا ذلك في الرجال وحدهم بل في النساء كذلك .  
والذين قاوموا منهم ، كانوا اذا لم يقتلوا فورا ، تشوه أجسامهم بصورة  
مفزعة ، أما القتلى والجرحى فقد تركوا راقدين حيث كانوا ، تنهشهم  
سباع الطير وتتخذهم طعاما لها .

وفيما يلي نورد فقرة من كلام كايو ، وهي تلقي ضوءا قاتما على  
ما حدث بعد انتصار الأتراك :

« هرب بعض الشايقية الى أوطانهم ، ظانين أن أعداءهم سيقفون  
على الرجال العزل - ولكن أملهم كان سرايا ، فقد انتشرت الجنود  
الثائرة الهائلة كالسيل الجارف ، تجلب معها ، حيث حلت ، الحرائق  
والسرقات والمذابح . وحاول الباشا أن يضع حدا لتعدى هؤلاء المجانين  
ولكن في غير طائل ، ولا غرو أن كان الباشا مستولا عن ذلك ، فهو الذي  
دفعهم أول الأمر الى التماذي في ذلك ، حين أعلن لهم عن مكافأته لكل  
من يأتي بأذان الشايقية مصلمة . فاذا كان بعض الأتراك قد دفعتهم  
مشاعر انسانية ، فوهبوا الحياة لأحد من هؤلاء التاعسين العائري الحظ ،  
فلم تبلغ بهم الأريحية قط الى الحد الذي جعلهم يدعون الأذنين ملكا  
لصاحبها . فقد سمعت رجلا يونانيا ، كان طيبب الباشا ، يفتخر بأنه أهدى  
الى أحد الجنود أذني فتاة كان قد وجدها مختبئة في حقل من الذرة ،  
ويعلن أنه أبقى على حياتها لأنه شعر نحوها بعاطفة ، وأنه ما كان يشعر  
بمثل هذه العاطفة ازاء النساء الأخر اللاتي يكبرنها سنا ، ولذلك كان  
يذبحهن دون تردد » .

ويؤيد جيوفاني فيناتي \* الذي صحب الحملة ، ما رواه كايو من

---

\* جندي ايطالي التحق بالجيش التركي وكان من بين المستشارين الذين  
استعان بهم الباشا التركي في تنظيم جيشه . وكان في حاشية ابراهيم باشا  
حين زار سنار وفازو على ١٨٢١ - ١٨٢٢ ، وكان يتكلم العربية بطلاقة ،  
واعتنق الاسلام وسمى نفسه الحاج محمد ( المترجم ) .

ملاحظاته ، تأييدا كاملا .

ان الفيظ الذى ملا نفوس الجنود الأتراك ، لما وجدوه من أعدائهم من المقاومة فى شجاعة وبسالة ، ولتعطشهم الى التخریب ، وطمعهم فى المكافأة ، قد ساقهم الى الغلو المفرع فى التعدى واتهاك الحرمات .

لذلك لا غرابة فى أن لا يقنعوا باتصار واحد ، وأن يتمادوا ، وهم يحسون بروح معنوية عالية ، فى النيل من خصومهم بكل الوسائل الممكنة . وكانت كل الدلائل تنطق فى وضوح وجلاء بهذه الحقيقة . يقول كايو : « فان نصف الأهالى الذين التقينا بهم ، وكثير منهم من النساء ، كانوا محرومين اما من احدى الأذنين أو من كليهما ، وكان آخرون منهم قد قطعت أطرافهم . أضف الى ذلك أننا التقينا فى طريقنا بعظام وجثث وزرائب كانت طعمة للنيران » . فالواقع أن الاضطهاد الذى حدث ، كان يقصد فيما يبدو الى الابادة والافناء . فالمنطقة كلها قد خربت ، وبذلك استعالت - فى وقتها على الأقل - الى اذعان مكتب عابس .

فبعد موقعة كورتى خضع واحد أو اثنان من صفار المشايخ الذين حكموا على الضفة اليسرى من النهر ، أما سائر الشايقية وجيوشهم فقد عبروا النهر بزعامة الملك شاؤس واجتمعوا عند جبل دجر حيث قرروا القيام بمحاولة عنيفة فى سبيل الحرية . قام الجيش التركى ، مصحوبا بأسطول يتألف من حوالى ١٥٠ سفينة ، فعب الى الضفة اليمنى من كورتى وتقدم تجاه جبل دجر . وكان ذلك فى الأسبوع الأول من ديسمبر سنة ١٨٢٠ .

واصطفت جنود شاؤس على منحدرات التل ، تحميم قصور شاؤس وتحصيناته ، التى وصفها شاهد عيان بأنها كانت تلقى ظللا مظلمة على جانب التل .



كان الموقع الذى اختاره شأؤس مناسباً الى أقصى حد ، ولو لم يكن هنالك فارق بين الجيشين فى نوع الأسلحة المستخدمة ، لكان من الجائز أن يضمن هذا الموقع لجنود شأؤس نصراً محققاً .

ولكن الجموع من سكان القرى الذين ساقهم شأؤس الى الميدان أو أغراهم بالاشتراك فى الحرب ، لم يكونوا يمتلكون الا الأسلحة والرماح والدروع والسيوف ذوات الحديد . وكانوا فى مقدمة الجيش قد تصدوا لرصاص الأتراك يتلقونه ويستنزفونه ، دون أن يقدموا على أية مقاومة ايجابية فى لحظة الهجوم .

أقام الباشا جيشه فى مواجهة الأعداء ، ووضع القسم الأكبر من خيالاته قبالة الأرض المكشوفة بين الجبل والنهر ، ودفع بمدفعيته قليلاً الى الأمام .

واندفع الأهالى المحاربون الى الأمام وقد رفعوا أصواتهم بصيحات عالية ، ولوحوا برماحهم ، وألقى المشاة بأنفسهم على المدفع ، وما كان فى أيديهم سوى الأسلحة التى أشرفا إليها ، فتسفوا نفساً .

يقول انجليش ، أحد الضباط الأمريكين ، وكان قد حارب فى المدفعية التركية : « كانت الشجاعة المستتية التى اتصف بها هؤلاء القرويون التمساء ، تبعث على الدهش . فقد تقدموا أكثر من مرة تجاه فوهات المدافع ، وجرحوا بعض رجال المدفعية وهم يقومون بحشوها بالرصاص . ولكنهم بعد أن أحسوا بآثار قليل من الطلقات النارية ، التى مزقت الخيل والناس أشلاء ، هربوا مذعورين ، تاركين عساكر المشاة وقد داسوهم ، وأخذ فرساننا يقذفونهم بالسيوف يصوبونها الى أسفل حتى قتلوا مئات كثيرة منهم وهم يصبون بالفرار .

«وحين أقول : يصوبونها الى أسفل ، فذلك لأن السيوف الذى استعمله خيالتنا لم يكن يجدى قليلاً ، فقد كان هؤلاء الأعداء من الحقن

والمهارة في استخدام تروسهم بحيث استطاعوا أن يتغادوا كل ضربة صوت فتحوها .

« وقد شاهدت في ميدان القتال تروسا كثيرة فيها ما لا يقل عن عشر فلول أو خمسة عشر من فلول السيوف كل منها ملقى على جثة الميت ، الذى حملها ، والذى كان من الواضح أنه قتل برصاصتين أو ثلاث نفلت الى جسمه .

« وقد أخبرنى الجنود أنهم كانوا ، فى كثير من الأحيان ، يضطرون الى افراغ قرايبتهم ( سلاحهم النارى ) ومسدساتهم فى جسد رجل واحد قبل أن يسقط على الأرض صريعا .

ويحكى وادنجتون قصة رجل من الشايقية ، أصابته خمس رصاصات ومع ذلك ظل يقاتل ، ويصيح فى وجوهم قائلا ان فى مقدورهم أن يطلقوا النار ولكن ليس فى مقدورهم أن يصيبوه بأذى . الى أن تلقى جرحه المميت .

وقد عجزى هذا الاستبسال الخارق ، والحمية العسكرية الى أن ففقرّا \* الشايقية قد أكدوا لحيوشهم أن سلاح الفزاة لن يؤثر فى أجسامهم . وكان هؤلاء الفقرا قد زودوا المحاربين بأكوام من التراب المبارك لكى ينثروه على أجسامهم فيحدث الأثر المطلوب . ومن ثم تقدموا نحو صفوف أعدائهم الأتراك ، وهم الى حالة التهلل الراقص أقرب من حالة المحارب المقاتل ، تبدو على وجوهم سيماء الثقة المطلقة بالنفس ، والسخرية المفرطة بالأعداء .

ولكنهم أدركوا ، بعد أن دارت رحى الحرب ، أن تلك التعاويذ التى

---

\* فقرا جمع غير قياسى مفردة فكى ( أى فقيه ) ومن معانها فى اللهجة السودانية المتعبد أو الزاهد وصاحب التعاويذ والتائم ( المترجم ) .

أوصاهم مشايخهم بأن يعتمدوا عليها وأن يثقوا فيها ، قد خدعتهم خدعة كانت السبب في شقايتهم وويلاتهم . فأضرموا لبقرائهم شرا ، وعقدوا النية على أن ينتقموا منهم انتقاما مريعا . فما كادت تنتهى المرحلة الأولى من المعركة ، حتى قبضوا على أسرة الفقرا كلها ، وهى أسرة الدويحية ، وقتلوه عن آخرهم ، بل خربوا القرية التى كانت هذه الأسرة تقيم فيها ، وهى قرية شبته ، بالقرب من موى .

كانت نتيجة هذه المعركة وبالا على الشايقية ، فانكسرت شوكتهم وفنيت الكثرة الساحقة من عساكر المشاة ، أما الخيالة فقد لاذوا بالفرار تحت امرة شأوس ، ولجئوا الى تلال عمري .

وواصل الجيش التركى مطاردة الأعداء الى أن بلغوا جبل برقل ، وهم ينهبون ويحرقون ويقتلون كل ما صادفوه في طريقهم ، ويخربون البلاد بعيدا وفسيحها . وكان هذا التخريب الواسع النطاق مخيفا مفرعا . حتى ان الرجال الذين طعنوا في السن ، والصبية الذين كانوا يديرون سواقيهم في سلام وهدوء ، لم يفلتوا من أيديهم ، بل مزقوا أجسامهم في حقولهم ، وتركت مع جثث حيوانهم ، تبلى وتفتن في وسط مزارعهم المهجورة .

وقد مرّ وادنجتون خلال هذه الديار ، بعد الذى أحدثه الجيش فيها ، بأصابع قليلة ، ورسم لنا صورة بشعة مفرعة لما أصابها من الخراب والدمار .

وبعد انتهاء الموقعة بوقت قصير ، أعلن الملك صير خضوعه للجيش التركى ، ويعزى هذا الى السبب التالى :

بعد أن دحر الأتراك الشايقية عند جبل دجر ، وقضوا على استحكاماتهم ، حاولت بنت الملك صير ، واسمها « صافية » ، أن

تشق لنفسها سبيل الهرب من أحد قصور والدها ، ف وقعت أسيرة في أيدي فرقة من البدو التابعين لجيش الباشا التركي .

وسرعان ما أحضروها بين يدي الباشا ، أملا في أن يأمر لهم بمكافأة مادية ، فقد كانت « صافية » ، فيما يروى على جانب عظيم من الجمال . ولكن الباشا لم يستغل ما يملكه من حقوق الغزو ، فقد أمر بها أن تلبس فاخر الثياب ، ومنحها كثيرا من الجواهر والحلى ، وحملها على جمل ، ووكل بها حرسا من رجاله الذين يثق بهم ، وردها الى أبيها مكرمة .

ولكن أباه حين رآها مزدانة بحلية تركية ، ومرتدية ثيابا تركية قلخرة ، خطر له أنها أخذت ثمن خياتها ، فرفض أن يستردها . ولكنه لم يلبث أن عرف الحقيقة ، فتلقأها بالترحيب ، وقرر على الفور التسليم لاسماعيل ، لأنه ، كما يقول ، أصبح لا يستطيع أن يحارب رجلا حفظ له غفاف ابتته .

وقد أعلن التسليم مع الملك صبير عدد من الأمراء الصغار ، وهؤلاء سمح لهم بالعودة الى قراهم .

أما الملك شأؤس ، وكان جنديا صارما عنيدا ، فقد رفض أن يسلم وطلب الهدنة ، وعاد بجيوشه الى قرب شندى .

وعسكر اسماعيل بجيشه في قرية كريمة في خلال شهرى ديسمبر ويناير ، حتى يمنح جيشه شيئا من الراحة ، ويعد العدة من المؤن ووسائل النقل استعدادا لحملة التى عزم على تسيرها الى بربر ومنار . وأخيرا ، فى الحادى والعشرين من شهر فبراير سنة ١٨٢١ ، بعد أن جهز جيشه واستكمل معداته ، غبر الى الضفة اليسرى من النهر ، واستبقى قوة تتألف من ٣٠٠ جندي من المغاربة لحراسة المؤن والأسطول الذى كان يتألف من ١٢٠ سفينة ، واتجه ببقية جيشه الى الشرق . فسار من نورى

الى كيربكاذ ، ومنها مضى عبر الصحراء من طريق جوره ووادى « دم التور » الى الباير الواقعة على النيل فى اقليم الرباطاب ( وهى الآن تابعة لاقليم بربر ) .

اتجه الباشا من الباير الى الجنوب وسار بمحاذاة الضفة اليسرى من النيل حتى كان فى مواجهة شندى ، دون أن تصادفه أية مقاومة ، وفى طريقه أعلن التسليم له الملك نصر الدين ملك بربر ، والملك نمر ملك شندى ، وجميع الزعماء الصغار التابعين لاقليم بربر .

وفى شندى وجد الملك شاؤس ان الاستمرار فى مقاومة الغازى أمر لا طائل تحته ، فعبر النهر فى الخامس عشر من شهر مايو ١٨٢١ ، وأعلن خضوعه للباشا هو ومائتان من جنوده .

فلما قبل الباشا هذا التسليم ، تقدم شاؤس اليه راجيا ألا يحرمه هو ورجاله من أسلحتهم وخيلهم ، وأن يأذن لهم فى أن يظلوا على جيبتهم التى ولدوا بها ونشأوا عليها ، جنودا محاربين ، وأن يسمح لهم بأن ينخرطوا فى سلك الجندية التركية وأن يقاتلوا تحت لوائه .

وقدر الباشا بسالة هؤلاء الجنود التى قاوموا بها جيشه ، فوافقهم على طلبه . ومنذ ذلك الوقت انضم الى جيش الاتراك فرقة تتألف من ١٤٠ شايقيا بقيادة الملك شاؤس العدلاناى الذى عين « بلوك باشى » \* .

وقد أثبتت هذه الفرقة الصغيرة دليل الجدارة ، وقدمت عن نفسها فكرة طيبة فى الحروب التى شنّها اسماعيل فى سنّار وكسلا . ولما رجع اسماعيل من حملاته فى الجنوب وجد المبدالاب قد قاموا بثورة فى أثناء غيابيه ، فانتزعت أراضيهم منهم ، ومنح الشايقية هذه الأراضى بصفة دائمة على شريطة أن يظلوا فى الخدمة العسكرية .

---

\* أى قائد فرقة من ( الباشى بوزق ) وهم الفرسان غير النظاميين .

وبهذه الحصنة من الأراضى ، استولى الملك شاؤس وقبيلته العدلانات  
على مدينة حلفاية التى كانت من قبل ملكا للعدلاب . وفى حلفاية  
الى الآن ، تقطن ذرية شاؤس وقبيلته . ومنذ ذلك الحين يبدأ تاريخ  
استيطان طائفة كبيرة من الشايقية فى مديرية الخرطوم ، والسواراب فى  
« حجر العسل » ، وفى « مديسيه » ووادى بشاره ، والكادقاب فى  
« أبو دوم » و « كوداب » و « ود البصل » .

وهنا ينتهى تاريخ الشايقية بحسبانهم شعبا له كيانه ، واندرج فى  
تاريخ الحكم المصرى فى السودان . واستمرت هذه القبيلة من المحاربين  
الباسلين ، الذين أثبت الأتراك نشاطهم الحربى حين كانوا أعداء ، وحين  
كانوا حلفاء ، تقدم دلائل الولاء للحكومة منذ ذلك اليوم الذى أعلن  
فيه الأمير المحارب شاؤس خضوعه فى شندى ، الى ذلك اليوم المحتوم  
من يناير ١٨٨٥ حين سقطت الخرطوم وزال الحكم المصرى - بصفة  
مؤقتة - عن السودان \* .

---

\* هذا تعبير غير دقيق ، فيه ابهام ومغالطة . فالذين حكموا السودان  
فى تلك العهود لم يكونوا من المصريين ، ولكنهم كانوا من الأتراك . ولقد حكم  
الأتراك مصر كما حكموا السودان . وعانى الشعب المصرى منهم كما عانى  
الشعب السودانى سواء بسواء .

والملاحظ أن مؤلف هذا الكتاب يناقض نفسه مناقضة سافرة . ففي  
صفحاته السابقة ، كان كل حديثه منحصر فى الأتراك والكشاف والممالك  
وما صنعوه فى السودان . ثم لوى ها هنا زمام القول فجأة ، لهوى فى نفسه ،  
فوصف حكم هؤلاء الأتراك والكشاف بأنه « حكم مصرى » !!

ولم يعد أحد اليوم ، من سكان هذا الوادى ، يجهل أن الحكم فى ذلك  
العهد كان قوامه الأتراك ، وأن الذين دبروا هذا الغزو كانوا هم الأتراك .  
وإذا كان للشعب المصرى نصيب فى تاريخ السودان الحديث ، فهو نصيب  
الاخوة التى لا يمكن أن تختار أسلوب العنف ، ولا يمكن أن تلجأ الى القوة  
والسيطرة على الشعب السودانى الشقيق .

لقد كان للشعب المصرى آثار سلمية فى تاريخ السودان وحضارته من  
علمية واجتماعية ودينية ولم تكن هذه الآثار قاصرة على العهد التركى وحده  
بل كانت فى جميع العهود التاريخية على سواء . أما الحملات العسكرية التى  
شنها الأتراك أو شنّها الانجليز فيما بعد فان الشعب المصرى يرى منها تعاما

( المترجم )

## الملحق الأول

فما يلي جدول مختصر لقبائل الجعليين في السودان ، وهو يبين العلاقات بين الشايقية والقبائل التي تمت اليهم بصلة القربى .  
هذه القبائل تسمى « جعلية » نسبة الى جدهم « ابراهيم جعل » وهو من سلالة عبد الله بن عباس الهاشمى . وقد لقب ابراهيم بجعل لأنه كان رجلا كريما مضيافا حتى اشتهر بذلك . \*  
أما ( أبو ديس ) الذى نجده على رأس القائمة في هذا الجدول ، فهو ابن قضاة بن عبد الله حرقاذ بن مسروق بن أحمد اليمنى بن ابراهيم جعل .

ومن الملاحظ ان لفظ « جعليين » لم يطلق في بادىء الأمر على قبيلة بعينها ، بل هو اصطلاح جامع لعدد كبير من القبائل لا تكاد تتصل بصلات وثيقة من القربى ، كما أطلق بصفة رئيسية على الذين سكنوا دقسلة وبربر والخرطوم وأقاليم النيل الأبيض . أما اليوم فان اللفظ بوجه عام يستعمل للدلالة على ذرية « ضوَاب » .

---

\* تفسر هذا الاسم هو أن ابراهيم كان يقول لاهالى الذين ينضون تحت لوائه ( جعلناكم منا ) أى انكم أصبحتم منا أو جزءا منا لكم ما لنا وعليكم ما علينا . فلما كثر ترديده لهذه العبارة اشتهرت عنه ، فلزمت اسمه المترجم ( ) .





تعليقات على شجرة النسب الوازدة في الجدول :

- ١ - هو جد قبيلة الطريفية .
- ٢ - هو جد قبيلة القريشاب .
- ٣ - هو جد قبيلة العوضية .
- ٤ - هو جد قبيلة القريشاب .
- ٥ - هو جد قبائل الجوايرة والجابر .
- ٦ - هو جد قبيلة الحاكاماب .
- ٧ - هو جد قبيلة الجمع .
- ٨ - هو جد قبيلة الجوامعة .
- ٩ - هو جد قبيلتي الحمده والأحمد .
- ١٠ - هو جد قبيلة الشايقية .
- ١١ - هو جد قبائل الرباطاب والميرفاب والتاصراب وعبد الرحماناب والفاضلاب والسريحاب الخ ..
- ١٢ - هو جد قبائل الشاعديناب والمكابراب والزيداب والكتياب وقبائل أخرى كثيرة لا تحمل اسم ( الجمعين ) .
- ١٣ - هو جد قبيلتي الجيعاب والجموعية .

## الملحق الثانى ١

### أبناء شايق وفروع الشايقية

ليس فى القوائم التى فحصتها قائمتان تتفقان فى نسب أولاد شايق . ومع ذلك فهى تتفق من حيث عدد الأبناء ، وهو اثنا عشر . وتتفق كذلك فى أسماء ثمانية منهم وهم : كادقا ، أم سالم ، نافع ، شلوف ، حواش ، عون ، سوار ، مريس .

واسم الابن التاسع هو عمارة أو قرش .

وأسماء الثلاثة الباقية تختلف على النحو الآتى :

مرزوق ، صلاح ، شرنبل .

( ١ ) قائمة الكابتن جاكسون تجعل الأسماء باعوض ، مرس ، شرنكو .

(ب) رواية العمدة محمد على بليلو عمدة السواراب ، أنهم عدلان ( أو صلاح ) ومرزوق وحامد .

(ج) رواية الشيخ محمد صالح أبو دوم من قبيلة الكادقاب تجعلهم

كان كادقا هو الابن الأكبر ، ولكن الروايات تختلف بالنسبة الى نظام تتابع الأبناء الباقين ، ولا أحسب أن الموضوع من الأهمية بحيث يستحق منا أن نحصى الروايات المتباينة التى ذكرت فى القوائم المختلفة .  
١ - كان لكادقا ، جد الكادقاب ، ذرية قوامها ما يلى :

(١) صالح ، جد الخيكاب ، وقد أقام فى أوسلى ، حزيمة ، مساوى ،

---

١ - انى مدين فى المواد التى استقيتها فى هذا الملحق للكابتن ا . س . جاكسون .

القرير ، عمرى ( مديرية دقلة ) ، شندى ( مديرية بربر ) ، العيلفون ( اقليم الخرطوم ) .

ويتفرع الحنيكاب من المحموداب ، والناصراب ، والقوتاب ،  
والشرشاب ، والحساب ، والشلال .

( ب ) صلاح ( ١ ) جد الصلاحاب الذين يسكنون فى زومة وديبة  
ومساوى ( مديرية دقلة ) ، وقوز البساير ( اقليم شندى  
بمديرية بربر ) ( ٢ ) وجد الاسوماب الذين يقيمون فى قيلى  
( مديرية الخرطوم ) . ( ٣ ) وجد العدلاناب الذين يستوطنون  
حلفاية الملوك وأبو حليلة وقيلى ( مديرية الخرطوم ) .

ويتفرع العدلاناب الى مروى وكجى وأولاد على والمناوراب .  
( ج ) حامد جد الحامداب الذين يسكنون فى حامداب ( مديرية دقلة )  
وفى كردوفان حيث يعيشون بدوا رحلا .

( د ) عبد الدايم ( ويعرف أيضا باسم تلبن ) وهو جد التابناب الذين  
يقيمون فى جزيرة تلبناب ( مديرية دقلة ) .

( هـ ) جورثم جد الجورماب الذين يعيشون فى تنقى وبرقل  
( مديرية دقلة ) وود البصل ( مديرية الخرطوم )

( و ) زمام جد الزماماب ، وهم يقيمون فى مروى وبرقل وتنقى

( ز ) حسين جد الكروساب ، ويقيمون فى الكرو ( بمديرية دقلة ) .

( ح ) رعيم جد الرعيمات ، ويقيمون فى ود البصل ( بمديرية  
الخرطوم ) وكذلك فى مديرية دقلة .

( ط ) كوده جد الكوداب ، ويسكنون فى كوداب ، وأبى دوم ،  
وقوز نقيسه ( بمديرية الخرطوم ) .

( ي ) مرزوق ( ويروى كذلك انه ابن شايق ) وهو جد المرزوقاب  
الذين يقيمون فى تنقى وكرو ( بمديرية دقلة ) .

(ك) شرنكو جد الشرنكاب والغرياب الذين يقيمون في برقيله  
( بمديرية دقلة ) .

( ل ) عيسى جد العيساب الذين يعيشون في نودى والقزايو  
( بمديرية دقلة ) .

وهناك ولدان آخران من أمة سودانية أحدهما ( فرج الله ) جد  
الفرجالاب ( ويعرفون كذلك باسم الكراكرة ) وهم يقيمون في الكرو  
ويزومه وبرقل وجيزة التلناب ( بمديرية دقلة ) . والولد الثانى ( فرج )  
جد الفرجاب الذين يسكنون في كرو ( بمديرية دقلة ) .

٢. أم سالم جدة قبيلة أم سالم التى تقيم في مديرتى النيل الأبيض  
والزيتون وجدة العقوباب الذين يسكنون في مديرية سنار . وذريتهما من  
الذكور هم :

( ٢ ) بادی جد الباديات الذين يقيمون في زومه ( بمديرية دقلة ) .  
( ب ) كلشوم جد الكلاشيم الذين يقيمون في زومه ( بمديرية دقلة ) .  
( ج ) جادة جد الجداب الذين يقيمون في عمرى ( بمديرية دقلة ) .  
٣ - نافع جد النافعاب الذين يقيمون في مديرية دقلة وذريته من  
الذكور هم :

( ١ ) غابى بن جاد القاشيقاب ويكنون في الحريف والثويل بمديرية  
دقلة .

د ٩ ( ب ) محمد الله بن محمد الضيلاب ويكنون في الخيزر ( بمديرية  
دقلة ) .

ب ١٤ ( ١ ) الشيوخ جد الشيوخاب ويكنون في مديرية دقلة والقطار  
بمديرية كسلا . ( وذريته من الذكور هم :

(أ) حاج محمد جد « الحاج مخداب » وقيمون في الجريف  
بديرية دقله .

(ح) عمر الجار ، جد البادياب الذين يقيمون في مجل ( بمديرية  
دقله ) .

(ب) علي جد العلياب الذين يقيمون في القرين وكورتى ( بمديرية  
دقله ) .

هـ - حواش جد الحواشاب وقيمون في أبى دوم وتنقى ( بمديرية  
دقله ) وكوداب وكدرو ( بمديرية الخرطوم ) ، ونساير ( بمديرية  
بربر ) وبيرته من المذكورهم .

(أ) مخن جد المخناب في تنقى وأبى دوم ( بمديرية دقله ) .  
(ب) عقرب جد العقرباب في أبى دوم ( بمديرية دقله ) .  
تتبعه مخون جد المخونين الذين يقيمون في قلاص ، وكوزني ، والبرصه ،  
وجزيرة جيتى ( بمديرية دقله ) ، واقليم شندي ( بمديرية بربر ) .  
ونزال من المذكورهم

(أ) الغرابوي جد الغونبة في جيتى والبرصه ( بمديرية دقله ) .

(ب) زين الدين جد الحناب في اقليم شندي ( بمديرية بربر ) .

(ج) دوانه جد الدواناب في اقليم شندي ( بمديرية بربر ) .

قد لايتبع هؤلاء جد السويدياء ، أقوى فروع الشمليلة ولا كثيرا عددهم ،  
يسكنون في القرين وبديرية والأراك وأصلوا من كورتى ( بمديرية دقله ) ،  
وصحراء بيوضة ، وحجر العسل ، ومديسيه ووادي بشاره ( بمديرية  
الخرطوم ) وأولاد بعلد وأفرنياب وكبوسية ( بمديرية بربر ) . وأولاده

سته هم : وصيف وجادات وهما من زوجته الأولى ، وخمد الله وحسن  
تمليك من زوجته الثانية ، وعليده ونظر من زوجته الثالثة .

(أ) وصيف جد الكافوتقا ❀ والزيتاب والزراقنه من اقليم شندى (بمديرية بربر) وصحراء بيوضه .

(ب) جادات جد المشندل فى صحراء بيوضه والقرير (بمديرية دققله) وحجر العسل ومديسيمه ووادى بشاره (بمديرية الخرطوم) .

(ج) حمد الله جد الحمدلاب فى القرير والكترى (بمديرية دققله) واقليم شندى (بمديرية بربر) والازيرقاب بمديرية الخرطوم .

(د) حسن تملك جد التملك فى الأراك وكورى وموره ، وتكر بمديرية دققله .

(هـ) عايد جد العايداب من القرير (بمديرية دققله) ووادى بشاره (مديرية الخرطوم) وجد العيطلاب فى وادى بشاره (مديرية الخرطوم) .

(و) نمر جد العنيناب فى حزيمة وأبى دوم كشابى ، وأبى كليوات (بمديرية دققله) وحجر العسل (بمديرية الخرطوم) .

٨ - مريس جد المريساب فى مديرية بربر وفى أبى دوم (بمديرية دققله) وله ولد واحد وهو عليت جد العليتاب فى تكر .

٩ - قرش جد القرشباب فى اقليم شندى بمديرية بربر ويقال لى أولاده ثلاثة :

(أ) أبو دود جد الأباديد فى كريمه ومروى بمديرية دققله .

(ب) صالح جد الصالحاب فى كريمه ومروى بمديرية دققله .

(ج) أبو ناب جد الأبوناب فى كريمه ومروى بمديرية دققله .

١٠ - عامر جد العامراب فى كريمه والكترى وعامرى (بمديرية دققله) . ويروى البعض أنه ابن قرش ، ويروى آخرون أنه ابن عمارة ابن شايق .

١١ - باعوض جد الباعوضاب ويعيشون فى عمرى وبرقل بمديرية

---

❀ يعتقد بعض الشايقية ان الكافوتقا هم سكان دققلا القدماء .

دقله ، ويقال أيضا انه ابن شايق وان ذريته من الذكور هم :

( أ ) عجيب جد العجيباب في عمرى وبرقل ( بمديرية دقله ) .

( ب ) على جد القططية في برقل ( بمديرية دقله ) .

( ج ) محمد خير جد الأمناب في الركايه ( بمديرية دقله ) .

١٢ - مرس جد المرساب في مورہ والأراك بمديرية دقله ، ويروى

أيضا أنه ابن شايق وأن ذريته من الذكور هم :

( أ ) أبو الحسن جد الحسناب في الأراك .

( ب ) رحمه جد الرحاباب في الأراك .

١٣ - شرنكو ويروى أيضا أنه ابن شايق وأنه توفي ولم يعقب .

ويعد السواراب والكادقاب ، بلا جدال ، أكثر قبائل الشايقية عددا وأعظمها أهمية . وكان العونية فيما سبق قبيلة قوية ، ولكن منازعاتها المستمرة مع القبيلتين السابقتين ، أدت الى تشتتها وتقص عددها وثروتها . والسبب في تلك المنازعات هو أن شايق - فيما يروى - سافر مرة الى دارفور وقدم هدية من الخيل للسلطان تنقار سلطان جبل حريس . فسر بها السلطان كثيرا ، وأكرم وفادة شايق وعامله في بلاطه معاملة الملوك لمدة عام وزوجه من إحدى بناته .

وولد شايق من ابنة السلطان ولدا سماه سوارا . ولما عزم شايق على الرحيل من بلاط السلطان ، ترك زوجته وولده في كف السلطان ، ووعدہ بأنه سيعود اليهما ليأخذهما معه الى دقله حالما يهيئ لهما مكانا فيها . ورجع شايق الى دقله ولكنه لم يستطع العودة الى دارفور . فلما حضرته الوفاة ، دعا بابنه الأكبر ، وأخذ منه عهدا بأن يذهب الى دارفور ويبحث عن سوار وأمه ويحضرهما الى دقله . وسافر كادقا الى دارفور ، فوجد السلطان « تنقار » قد مات ، وكان خليفته على السلطنة معاديا للشايقية ، فلم يتمكن من البحث عنهما علانية . وحدث ذات يوم ، بينما كان

كادقا جالسا في سوق قرية مجاورة لجبل جريس وكان يأكل بلحا ، أني  
احتشد جمع من الصبية حوله وأخذوا يتظلمون اليه . فجعل يتسلى بالقاء  
حبات من البلح الى الصبية ، ومراقبتهم وهم يتدافعون بالمناكب ويتحاطفون  
البلح . ولاحظ كادقا أن صبيا منهم قد وقف بعيدا لا يصنع صنيعهم ،  
فدعاه وسأله لماذا لم يشارك رفاقه هذا اللهو . فأجابه الصبي بأنه غريب  
عندهم ، ولهذا لم يدخل معهم في ذلك اللهو . فاهتم كادقا بأمر هذا الصبي  
وجعل يسأله حتى استيقن انه سوار . وحينئذ أخذ يعد العدة سرا لابلأغ  
أمه الخبر ، ثم السفر بهما الى دقله .

ولما كان كادقا قد أظهر ازاء هذا الصبي رعاية وعظما ، فقد أوعز  
هذا التصرف قلب بقية أبناء شايق - عون وحواش ، فتآمرا عليه ،  
واختطفوا الصبي وأمه وباعاهما بيع الرقيق الى قبيلة عربية تقطن بجوار  
كورسكو .

ظلم يكد كادقا يسمع هذا الخبر ، حتى اقتفى آثار القبيلة التي  
اشترت سوارا وأمه . واشتراهما منها وعاد بهما .

أما الصبي سوار فهو جد السواراب ، ولهذا السبب نجم نزاع مرير  
بين السواراب والعونية ، واستمر الى العصور الحديثة . وقد قامى  
العونية من جراء هذه المنازعات الشيء الكثير .



### الملحق الثالث

#### « دققه في سنة ١٦٩٨ كما وصفها م . بونسيه »

، . فنقل النبذة التالية من التمهيد الذي قدمته الترجمة الانجليزية لبرحلات بونسيه ، وهي مطبوعة في لندن في سنة ١٧٠٩ . « مسيو بونسيه طبيب ماهر عاش في القاهرة - عاصمة مصر : ومن الشواهد الواضحة الدالة على قدرته ومهارته في فنه أن امبراطور الحبشة ، حين أصابه مرض عضال كان يهدد حياته ، قد اقتنع بأنه أمهر طبيب يمكن أن يتولى علاجه » .

سافر بونسيه من القاهرة في ١٠ يونية ١٦٩٨ ، يصحبه « حاج على » أحد ضباط امبراطور الحبشة ، والأب تشارلز فرانسيس اكسافيريوس دى بريفيدنت أحد المبشرين اليسوعيين . وقد سافر من طريق منفلوط ، وابناه ، وحلاوى ، وشيب ، وسليمه .

يقول بونسيه نفسه : « في السادس والعشرين من أكتوبر ١٦٩٨ وصلنا الى «مشو» وهي ميناء طيبة فسيحة تقع على الضفة الغربية من نهر النيل . وفي هذه البقعة ، يؤلف النهر جزيرتين<sup>١</sup> ممتلئتين بالنخيل وأشجار السينامكي والحنظل . وتقع مشو في ولاية الفونج ، ومشو هذه هي المكان الوحيد المعمور بين هذه البقعة وحلاوى . وولاية الفونج هذه تابعة للملك سنار وهي أول بلاد البرابرة . ولما عرف الارباب ، وهو لقب حاكم هذه الولاية ، أن امبراطور الحبشة قد أرسل في طلبنا ، دعانا للذهاب الى أرجوس<sup>٢</sup> حيث يقيم . وتشرف هذه القصبة في مواجهة مشو على الجانب

١ - هما ارتيقاشا وبولينارتى .

٢ - هي أرجوساب وفيها يقيم نسل امراء أرجو الى يومنا هذا .

الآخر من النيل ، وقد اتقلنا اليها في قارب . وتلقانا الحاكم بترحاب بالغ ، وأكرم وفادتنا يومين كانا راحة ومتعة لنا بعد أن كنا قد قاسينا متاع جمة في رحلتنا . وفي أرجوس أيضا يسكن شيخ الجبابة وهو ابن ملك دقله .

« ولا يظهر هذا الشيخ أمام الناس الا وهو ممتط ظهر جواده ، وقد تغطى الجواد بمائتين من الأجراس النحاسية الصغيرة التي كانت تحدث مع الحركة صلصلة شديدة ، ويلحق به اثنا عشر فارسا ومائتا جندي مسلحين بالحراب والسيوف . وقد زارنا في خيامنا ، حيث قدمت له القهوة وأدى اليه الناس العوائد ، وهي عبارة عن صابون وأقمشة من الكتان . وشرفنا بدعوتنا ، في اليوم التالي ، لتناول العشاء عنده . فذهبنا في الموعد المضروب . فرأينا قصرا فسيح الأرجاء مبنيا بالآجر . له جدران عالية جدا ، تحديق به ، على مسافات معينة ، قلاع شامخة خالية من المنافذ ، ذلك أن هذه البلاد لا تستخدم المدافع وانما تستخدم البنادق .

« بعد أن قضينا ثمانية أيام في مشو غادرناها في الرابع من نوفمبر ، ووصلنا في الثالث عشر من الشهر نفسه الى دقله . وكل البلاد التي مررنا بها في طريقنا الى دقله ، بل التي تقع كذلك على طول الطريق الى سينار . هي بلاد ممتعة للغاية ، ولكن لا يتجاوز اتساعها ثلاثة أميال ( فرسخ ) . أما ما وراء هذه المنطقة فصحارى موحشة . وينحدر النيل في خلال هذا السهل المتع ، له ضفاف عاليات بارزات . ومن ثم لم يكن الفيضان في هذه التربة هو الذى يجلب الخصب والنماء ، كما يحدث في مصر ، وانما هو الصناعة والأعمال التي يقوم بها الأهالي . ولما كانت الأمطار تهطل نادرا في هذه المنطقة ، فقد عنى الأهالي بالسواقي التي

تدويرها الثيران<sup>١</sup> ، لاستخراج مقادير هائلة من الماء تجري في قنوات واسعة في خلال أراضيهم ، يصنعونها لهذا الغرض . ثم يأخذون منها حاجتهم حين تواتى الفرصة لرى أراضيهم . ولولا هذه الطريقة ، لاستحالت أرضهم قاحلة جرداء .

« والفضة ، في ميدان التجارة ، لا قيمة لها في هذه البلاد . فالمعاملة قائمة على تبادل السلع كما كانت الحال في العصور البدائية . فالمسافرون يقايضون بالفلفل والينسون وجبة البركة والقرنفل والفراء المصبوغة بالزرق والعمود الفرنسية والمحبب المصرى ونحو ذلك مما يحتاجون اليه . وهم لا يأكلون من الخبز الا ما صنع من الذرة ، ويصنعون منها نوعا من البجعة الخائرة لها طعم ردى للغاية<sup>٢</sup> . ولما كانت عرضة للفساد اذا طال بها الزمن ، اضطروا أن يصنعوها طازجة في كل ساعة . والرجل الذى يمتلك شيئا من خبز الذرة ، وقرعة ملأى بهذا الشراب الكريه الذى يشربونه حتى يلعب برؤوسهم ، انما يعد نفسه سعيدا يجلب لنفسه طريا عظيما .

وبهذا الغذاء البشيل ، يتمتع الناس هنا بصحة جيدة ، بل هم أكثر عافية وأشد قوة من الأوروبيين .

« وبيوتهم من الطين ، سطوحها واطئة مغطاة بقصب الذرة ، أما خيولهم فهي حسنة المنظر للغاية ، ومناسبة جدا للركوب .

« وللخيل سرج مرتفعة جدا في مقدمتها ومؤخرتها جميعا ، وهى تنجب الحصان كثيرا .

« والشخصيات البارزة ، حاسرو الرؤوس ، وشعرهم مجذول في

---

١ - كثيرا ما سمعت في دنقله ، أن السواقى ادخلها الاتراك هناك في أيام الغزو ( ١٨٢١ ) ولكن هذا النص يدل على مدى خطأ هذه الرواية .

٢ - الميسة وتسمى عند أهل دنقله مرسىكى .

هيئة حسنة . وكل ما يلبسونه يتألف من نوع من الثياب الرديئة .  
لا أكمام له . وسيفانهم عارية . ولا يلبسون في أقدامهم الا نعالا مجردة  
ومثبتة بأربطة .  
« وعامة الناس يلقون أنفسهم بثوب من الكتان ، يرتدونه بمائة  
طريقة مختلفة . والأطفال عراة غالبا .

« والناس جميعا يمتلكون الحراب ويحملونها معهم دائما . ولها فهد  
أطرافها سنان تشبه الصنانير . وبعضها مشقوق للغاية . والذين يحملون  
منهم السيوف يتكبرونها . والأيمان واللغات شائعة جدا بين هؤلاء القوم  
الجهلاء . وهم الى ذلك قوم غاؤون ليس لديهم شيء من التواضع  
ولا المجاملة ولا الدين . وبالرغم من أنهم يعتقدون الاسلام في الوقت  
الحاضر ، فانهم لا يعرفون منه الا مجرد مراسم شكلية يرددونها في كل  
مناسبة . ومما يستدعى الأسى حقا ، ومما هاج الدموع في عيني صديقي  
العزيز الأب بريفيدنت ، أن هذه البلاد منذ وقت غير قصير كانت بلادا  
مسيحية ، وأنها لم تخضع للمسيحية الا لحاجتها الى رجل كان من العبر  
والحماس بحيث يكرس نفسه للتبشير في تلك البلاد المهجورة \* .  
« وفي طريقنا عثرنا على عدد كبير من الصوامع والكنائس ، المحترقة  
نصف تخريب . وقد قمنا برحلات قصيرة من مشو الى دقله حتى نعيش  
نقوسنا بعد أن كابدنا تلك الرحلات الطوال التي مررنا فيها خلال  
الصحارى .

« وقد قصص عدد سكان هذه البلاد بتأثير الوباء الذي وقع منذ  
فترة لا تتجاوز سنتين .

---

\* لا حاجة بنا الى القول بأن ( بونسيه ) يتكلم بوجهة نظره الخاصة .  
وهو ، كما لا يخفى ، طبيب مسيحي مبشر ينتمى الى الطائفة اليسوعية  
( المترجم )

« وكان هذا الوباء عنيفاً جداً في القاهرة في سنة ١٦٩٦ عندما كنت  
هناك ، حيث قدمت تقبلي لخدمة المصابين ، وقد أكدوا لي أنه الناس  
كانوا يموتون يوماً جثي بلغ عدد الموتى عشرة آلاف .  
« وقد وقعت هذه الكارثة المفزعة في مصر العليا كلها وفي بلاد  
البرابرة . حتى انا وجدنا عدة مدن ، وعددا كبيرا من القرى خالية من  
السكان ، كما وجدنا مديريات شاسعة ، كانت يوما ما غنية خصبة ، قد  
أُتلفت اتلافا ، وصارت خرابا بلقما <sup>١</sup> .

« ولم تكد تلوح مدينة دققله أمام أعيننا ، حتى تركنا قائد القافلة  
وبادر الى استئذان الملك في أن يسمح له ولرفاقه بالدخول في المدينة . فاذن  
عن طيب خاطر . وكنا حينئذ في قرية تعد ضاحية لمدينة دققله ، فعبرنا النهر  
في قارب كبير أعده الأمير ليستخدمه العامة . وكل البضائع التي تنقل  
يؤخذ عنها رسوم ، أما المسافرون فلا يدفعون شيئا . وتقع مدينة دققله  
على الضفة الشرقية من النيل ، فوق منحدر تل رملي مجذب . وبيوتها  
مبنية بناء رديئا ، وطرقاتها شبه مهجورة ، معرضة للفيضان يأتيها من  
الجبيل . وقصر الملك في وسط المدينة تماما . وهو قصر كبير فسيح ،  
ولكن تحصيناته ضعيفة لا يعتد بها . وهو مبث رهة في نفوس العرب  
الذين هم سادة هذه المنطقة حيث منحت لهم الحرية في أن ترعى ماشيتهم  
في أرضها على أن يدفعوا جزية ضئيلة للملك ، ملك دققله .

« وكان لنا الشرف في أن نأكل مع هذا الأمير عدة مرات ، ولكن  
كانت مائدتنا مستقلة . وعندما سمح لنا بالزيارة الأولى ، كان يرتدى  
هوبا من القטיפه الخضراء سابغا الى الأرض . وله حراس متعددون .  
فالذين يلزمونه يحملون سيوفا طويلة في أعمادها . أما الجرسى الخارجى

---

١ - قارن هذا بما ورد في الفصل الثانى في صفحاته الأولى .

فيحملون أنصاف رماح . وقد زارنا هذا الأمير في خيمتنا ، ولما كنت قد عالجته ببعض الأدوية فأنمر فيه العلاج ، دعانا للنزول في ضيافته ، في البلاط ، ولكن لم يكدر عرف ارتباطنا بامبراطور الحبشة ، حتى تسامح فلم يجبرنا على البقاء . والمالك وراثي ، وهو يؤدي الجزية للملك سنار . « رحلنا من دقله في السادس من يناير سنة ١٦٩٩ ، وبعد أربعة أيام دخلنا مملكة سنار . وقد استقبلنا الأرباب إبراهيم على الحدود ، وهو أخو وزير الملك الأول . وكان استقباله كريما ، وقام بالنفقات الى أن وصلنا الى كورتى وهى بقعة طيبة على النيل حيث كان فى صحبتنا . وقد بلغناها فى الثالث عشر من يناير .

« ولما كان الأهالى الذين يقيمون عبر مدينة كورتى ، على نهر النيل<sup>١</sup> قد أعلنوا الثورة على ملك سنار ونهبوا القوافل التى تمر خلال بلادهم ، اضطرت القوافل الى أن تشق طريقها بعيدا عن ضفاف النهر ، وأن تتجه فى مسيرها بين الجنوب والغرب<sup>٢</sup> لتخترق صحراء ييوضة الكبرى التى يستغرق اجتيازها ما لا يقل عن خمسة أيام مهما يتخذوا من السرعة . وهذه الصحراء ليست موحشة كصحراء ليبيا حيث لا يجد المرء فيها الا الرمال . ففى صحراء ييوضة يلتقى المسافر من حين لآخر بالحشائش والشجر . وبعد أن عبرنا الصحراء التقينا مرة أخرى بالنيل عندالضريبة<sup>٣</sup> وهى قرية هامة ، حيث استرحنا بها يومين . وهذه بلاد وافرة الخصب . ومن المحتمل أن وفرة خصوبتها هى التى جعلت السكان يطلقون عليها اسم « بلاد الله » .

« وغادرنا البلاد فى السادس والعشرين ، وانعطفنا جهة الغرب . ولم

---

١ - يعنى الشايقية .

٢ - ينبغى أن يكون الشرق بدلا من الغرب .

٣ - فى مديرية بربر ، باقليم شندى .

نجد في طريقنا أثرا لقرية ما ، ولكن السكان الذين يقيمون في خيام ،  
يمدون المسافرين بما يحتاجون اليه . وبعد مضي بضعة أيام في رحلتنا ،  
التقينا بالنيل مرة أخرى قريبا من قرى . وهناك يسكن أحد الحكام ،  
ومهمته الرئيسية هي فحص ما اذا كان في القوافل التي ترد من مصر أى  
شخص مصاب بالجدرى لأن هذا المرض ليس أقل خطورة ولا أقل  
تدميرا في تلك البلاد من الطاعون .

« وقد أظهر هذا الحاكم نحورا مجاملة خاصة ، تقديرا لعرش الحبشة  
كما تدل على ذلك عباراتهم عندما كانوا يذكرون ذلك الامير اطور . وقد  
أعفانا من الحجز في المحجر الصحى الذى كانوا يتخذونه عادة في ذلك  
المكان الذى هو ممر للمسافرين في النيل » .

---

٣ - في الكوداب ، وهى في مواجهة قرى ، وتقع عند الشلال الخامس .  
٤ - أحد شيوخ العبدلاب .

# محتويات الكتاب

صفحة

٦ - ٣

٨ - ٧

١٥ - ٩

٣٠ - ١٦

٣٩ - ٣٤

٣٠ - ٢٧

٤٤ - ٣١

مقدمة المترجم

تقدمة المؤلف

الفصل الأول : سقوط الممالك النوبية وقيام الفونج

الفصل الثاني : انحلال قوة الفونج في دقله

الفصل الثالث : نهضة الشايقية

الفصل الرابع : الممالك

الفصل الخامس : الغزو التركي

ملاحق :

٤٧ - ٤٥

٥٤ - ٤٨

٦١ - ٥٥

١ - القبائل الجعلية ( جدول بأسمائها )

٢ - أبناء شايق وفروع الشايقية

٣ - دقله في سنة ١٦٩٨ كما وصفها بونسيه



## مراجع البحث

1. تاريخ السودان لنعوم شقير
2. ابن بطوطة - رحلته
3. مخطوطات عربية عن تاريخ السودان المختصر.
4. Browne, W. G. — Travels in Africa, Egypt, and Syria, 1792 — 8 (London 1799).
5. Bruce, J. — Travels to discover the Source of the Nile, 1768 - 73 (London, 1805).
6. Budge, W. — The Egyptian Sudan.
7. Bruckhardt, J. L. — Travels in Nubia. (London 1819).
8. Cailliaud — Voyage a Meroe.
9. English, G. B. — Narrative of the Expedition to Dongola and Sennar under Ismael Pasha. (Boston 1823).
10. Lane—Poole. — A History of Egypt in the Middle Ages.
11. Lepsius — Nubische Grammtik.
12. Poncet — Journey to Eethiopia.
13. Quatremere — Memoires Historiques sur l' Egypte.
14. Russel — Nubia and Abyssinia.
15. Waddington and Hanbury, — Travels in Ethiopia.







5.892  
624  
613

0238251



0238251